

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
หลักสูตร การออกแบบเครื่องประดับสตรี จำนวน ๖ ชั่วโมง
ด้านความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอโพธิ์ประทับช้าง

ความเป็นมา

ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีคุณภาพ ศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน สู่ “วิสาหกิจชุมชน : ชุมชนพึ่งตนเอง ทำได้ ขายเป็น” เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษาอาชีพที่สอดคล้องกับศักยภาพของชุมชน และความต้องการของตลาด รวมทั้งสร้างเครือข่ายการรวมกลุ่มในลักษณะวิสาหกิจชุมชน สร้างรายได้ให้กับชุมชน ให้ชุมชนพึ่งพาตนเองได้ และการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า การทำช่องทางเผยแพร่และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของวิสาหกิจชุมชนให้เป็นระบบครบวงจร

การประชาคมหมู่บ้านประชาชนได้ร่วมกันพูดคุย แลกเปลี่ยนถกเถียง เกี่ยวกับการประกอบอาชีพของคนในชุมชน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นอาชีพเกษตรกรรมและรับจ้างทั่วไป แต่ด้วยสภาพทางเศรษฐกิจ จึงทำให้รายได้ในการประกอบอาชีพลดน้อยลงประชาชนในชุมชนจึงเล็งเห็นความสำคัญ และต้องการสร้างอาชีพเสริมให้กับตนเอง โดยประเมินจากความต้องการของตลาดและทรัพยากรที่มีอยู่ในชุมชน

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพที่สอดคล้องกับศักยภาพของชุมชน และความต้องการของชุมชน
๒. เป็นหลักสูตรที่เน้นการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า การทำช่องทางเผยแพร่และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของวิสาหกิจชุมชนให้เป็นระบบครบวงจร
๓. สามารถนำความรู้จากการอบรมไปสร้างอาชีพเสริม เพิ่มรายได้ ให้กับตนเองและครอบครัว

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องประดับสตรี
๒. มีทักษะในการเลือกซื้อ เลือกใช้วัสดุได้
๓. มีทักษะในการคำนวณต้นทุนกำไรในการประกอบอาชีพ
๔. มีความตระหนักเห็นคุณค่าความสำคัญของการนำทรัพยากรในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์
๕. สามารถนำสินค้าไปจำหน่ายผ่านสื่อออนไลน์ได้
๖. สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อลดรายจ่าย/เพิ่มรายได้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ
๗. มีความพึงพอใจในการฝึกอาชีพระยะสั้น หลักสูตรการทำเปเลญวน

กลุ่มเป้าหมาย

มี ๒ กลุ่มเป้าหมาย คือ

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน	๖	ชั่วโมง
ภาคทฤษฎี	๓	ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	๓	ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

เรื่องที่ ๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี ๑ ชั่วโมง

- ความสำคัญในการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี
- ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี
- ความสำคัญและการนำผลผลิตในชุมชนมาเพิ่มมูลค่า

เรื่องที่ ๒. ทักษะการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี ๔ ชั่วโมง

- ประโยชน์ของการออกแบบเครื่องประดับสตรี
- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเลือกซื้อ เลือกใช้วัสดุ
- ขั้นตอนการออกแบบเครื่องประดับสตรี (ต่างหู,สร้อย)
- ขั้นตอนการตกแต่งชิ้นงานให้สวยงาม
- ขั้นตอนการดูแลรักษา

๓.การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี ๑ ชั่วโมง

- การคำนวณต้นทุนกำไรในการประกอบอาชีพ
- เทคนิคการขายสินค้าออนไลน์
- การถ่ายภาพเพื่อประชาสัมพันธ์สินค้าออนไลน์
- การสร้างมูลค่าสินค้าบนอินเทอร์เน็ต

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. จัดกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากร อาชีพและความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางการประกอบอาชีพ
๒. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้กระบวนการคิดเป็นและความเป็นไปได้ รวมทั้งการศึกษาค้นคว้าความรู้เพื่อการตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ
๓. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ
 - เรียนรู้จากวิทยากร
 - เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้
 - เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
 - เรียนรู้จากกลุ่ม โดยแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ร่วมกัน

สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้การออกแบบเครื่องประดับสตรี
๒. แหล่งเรียนรู้,อินเทอร์เน็ตในเว็บไซต์ต่าง ๆ
๓. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ
๔. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การฝึกปฏิบัติจริง
๒. ชิ้นงาน

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีชิ้นงานจากการฝึก

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการออกแบบเครื่องประดับสตรี จำนวน ๖ ชั่วโมง

เรื่องที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง		
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ผู้สอน
๑.ช่องทางการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี	๑.๑ บอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี ๑.๒ บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี ๑.๓ บอกทิศทางการพัฒนาการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี	๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ ๑.๓ ทิศทางพัฒนาการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี	๑.๑ ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่าง ๆ ๑.๓ กำหนดทิศทางการพัฒนาการประกอบอาชีพโดยใช้กระบวนการคิดเป็นและมีความเป็นไปได้ตามบริบทชุมชน	๑ ชั่วโมง	-	
๒.ทักษะการประกอบอาชีพการออกแบบเครื่องประดับสตรี	๒.๑ ประโยชน์ของการออกแบบเครื่องประดับสตรี ๒.๒ มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเลือกซื้อเลือกใช้วัสดุดิบ ๒.๓ บอกขั้นตอนการออกแบบเครื่องประดับสตรี (ต่างหู,สร้อย)	๒.๑ ประโยชน์ของการออกแบบเครื่องประดับสตรี ๒.๒ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเลือกซื้อเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ๒.๓ ขั้นตอนการออกแบบเครื่องประดับสตรี (ต่างหู,สร้อย)	๒.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับความเป็นมาและประโยชน์การออกแบบเครื่องประดับสตรี ๒.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการเลือกซื้อเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ๒.๓ จัดให้ผู้เรียนศึกษาขั้นตอนวิธีการทำเปलगวนและฝึกปฏิบัติ	๑ ชั่วโมง	๓ ชั่วโมง	

เรื่องที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้			
				ชั่วโมง		
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ผู้สอน
	๒.๔ บอกขั้นตอนการ ตกแต่งชิ้นงานต่าง ๆ ได้ ๒.๕ บอกขั้นตอนการดูแล การออกแบบเครื่องประดับ สตรี ได้	๒.๔ ขั้นตอนการตกแต่งชิ้นงาน ๒.๕ การดูแลรักษา	๒.๔ จัดให้ผู้เรียนศึกษาขั้นตอนวิธีการ ตกแต่งชิ้นงานและฝึกปฏิบัติ ๒.๕ จัดให้ผู้เรียนศึกษาขั้นตอนการ ดูแลรักษาการออกแบบเครื่องประดับ สตรี (ต่างหู,สร้อย)			
๓.การบริหาร จัดการในการ ประกอบอาชีพ การออกแบบ เครื่องประดับ สตรี	๓.๑ สามารถคำนวณ ต้นทุนกำไรในการประกอบ อาชีพได้ ๓.๒ เข้าใจเทคนิคการขาย สินค้าออนไลน์ ๓.๓ สามารถการถ่ายภาพ เพื่อประชาสัมพันธ์สินค้า ออนไลน์ได้ ๓.๔ สามารถสร้างมูลค่า สินค้าบนอินเทอร์เน็ตได้	๓.๑ การคำนวณต้นทุนกำไรในการ ประกอบอาชีพ ๓.๒ เทคนิคการขายสินค้าออนไลน์ ๓.๓ การถ่ายภาพเพื่อประชาสัมพันธ์ สินค้าออนไลน์ ๓.๔ การสร้างมูลค่าสินค้าบน อินเทอร์เน็ต	๓.๑ จัดให้ผู้เรียนดำเนินการคิดต้นทุน การผลิต การกำหนดราคาขาย การ ส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า ๓.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเทคนิคการขาย สินค้าออนไลน์ และฝึกปฏิบัติ ๓.๓ จัดให้ผู้เรียนศึกษาการถ่ายภาพ เพื่อประชาสัมพันธ์สินค้าออนไลน์ และ ฝึกปฏิบัติ ๓.๔ จัดให้ผู้เรียนศึกษาการสร้างมูลค่า สินค้าบนอินเทอร์เน็ต และฝึกปฏิบัติ	๑ ชั่วโมง		