

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
หลักสูตร ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา
จำนวน ๙ ชั่วโมง กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอบางมูลนาก จังหวัดพิจิตร

.....

ความเป็นมา

จุดเน้นการดำเนินงานกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน สู่ “วิสาหกิจชุมชน : ชุมชนพึ่งตนเอง ทำได้ ขายเป็น” เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษาอาชีพที่สอดคล้องกับศักยภาพของชุมชน และความ ต้องการของตลาด รวมทั้งสร้างเครือข่ายการรวมกลุ่มในลักษณะวิสาหกิจชุมชน สร้างรายได้ให้กับ ชุมชนให้ชุมชนพึ่งพา ตนเองได้ และการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า การทำช่องทางเผยแพร่และจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ของวิสาหกิจชุมชนให้เป็นระบบครบวงจร ผลิตภัณฑ์จากไหมพรมเป็นงานที่เป็นงานประดิษฐ์อย่างหนึ่ง ที่สร้างความสุขและความภูมิใจ ให้ผู้ทำ ไม่ว่าจะทำเป็นงานอดิเรกหรืองานอาชีพเป็นงานฝีมือที่ใช้ความสามารถเฉพาะบุคคลและสามารถเรียนรู้ได้มากมาย ไม่ว่าจะเรียนรู้ด้วยตนเอง จากหนังสือหรือในอินเทอร์เน็ต อีกทั้งมีหลายประเภทให้เลือกตามความสนใจ จึงเป็นทางเลือก หนึ่งในที่หลายคนสนใจไหมพรมมีหลายชนิด หลายสี แตกต่างกันไปสามารถประดิษฐ์ได้หลากหลายแบบพิถีพิถัน เป็นงานฝีมือประเภทหนึ่งที่สร้างสรรค์ชิ้นงานจากการใช้เข็มโครเชต์ ถักกับไหมพรม เชือก เส้นด้าย เรียงร้อยจนเป็นผลงานที่สวยงาม น่าใช้ เช่น การถักเสื้อไหมพรม ผ้าพันคอไหมพรม ยางมัดผมไหมพรม ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา เป็นต้น สามารถนำความรู้ประสบการณ์ที่เกิดจาก ความประณีตพิถีพิถัน นำมาประยุกต์ดัดแปลง และได้พัฒนาชิ้นงานใหม่ๆที่ใช้เทคนิคสร้างสรรค์ผลงานผ่านศิลปะการตกแต่งวัสดุต่างๆด้วยเทคนิคการถักไหมพรมที่ ต้องการใช้ตกแต่ง อาทิ ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตาเพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานธรรมดาให้ดูโดดเด่นเป็นศิลปะรูปแบบนี้ได้ลามมาถึงของใช้ในชีวิตประจำวันอย่างโทรศัพท์มือถือซึ่งข้อดีของมันคือ ผู้ใช้สามารถจินตนาการออกแบบเลือกกลดลายได้ตามต้องการได้อย่างลงตัวในแบบที่ไม่เหมือนใครจนเป็นที่ได้รับความสนใจจำนวนมากจึงทำให้ธุรกิจนี้เจริญเติบโตเข้าสู่ตลาดได้ไม่ยากเป็นอาชีพอิสระอีกอาชีพหนึ่งที่ผู้เรียนสามารถนำมาเป็นอาชีพหลักหรืออาชีพรองได้เนื่องจากเป็นอาชีพที่ผู้สนใจสามารถเรียนรู้ได้ง่ายไม่ยุ่งยากมีต้นทุนในการประกอบอาชีพที่ไม่แพงจนเกินไปเพราะเป็นอาชีพที่ใช้ฝีมือแต่จำหน่ายได้ในราคาที่ไม่แพงมากนัก

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอบางมูลนากได้จัดทำกิจกรรมโครงการ ศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนที่ส่งเสริมให้ประชาชนได้เห็นช่องทางในการประกอบอาชีพเพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเองครอบครัวโดยเป็นการส่งเสริมอาชีพที่เป็นไป ตามความต้องการของประชาชนและด้วยเหตุผลดังกล่าว ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอบางมูลนาก จึงได้จัดการเรียนการสอน วิชาถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตาเพื่อให้ประชาชนได้เป็นช่องทางในการประกอบอาชีพ นำมาประกอบเป็นอาชีพเสริมได้

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำกำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพ ของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพ ภูมิประเทศ และ ทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่ และศักยภาพ ของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทัวถึง และเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจและสามารถนำไปประกอบอาชีพให้ เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและเกิดทักษะในักฝึนสร้างสรรค์ใหม่พรมพวงญแจรูปตุ๊กตา
๒. เพื่อให้เห็นช่องทางในการประกอบอาชีพักฝึนสร้างสรรค์ใหม่พรมพวงญแจรูปตุ๊กตา
๓. เพื่อให้สามารถตัดสินใจ ในการประกอบอาชีพ ักฝึนสร้างสรรค์ใหม่พรมพวงญแจรูปตุ๊กตา
๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประกอบอาชีพหลักสูตรวิชา ักฝึนสร้างสรรค์ใหม่พรมพวงญแจรูปตุ๊กตาและสามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงได้
๕. สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อลดรายจ่าย/เพิ่มรายได้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

กลุ่มเป้าหมาย

มี ๒ กลุ่มเป้าหมายคือ

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน ๙ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี	๒	ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ	๗	ชั่วโมง

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อเอกสารใบความรู้ประกอบการบรรยายและสาธิตอาชีพ
๒. วัตถุดิบของจริงที่นำมาใช้ในการปฏิบัติ
๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือปราชญ์ชาวบ้าน

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และจบหลักสูตร
๓. แบบประเมินความพึงพอใจ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

หมายเหตุ : สถานศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรฝึกฝนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา จำนวน ๙ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.ช่องทางการ ประกอบอาชีพฝึกฝนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา	๑.๑ บอกความสำคัญของการประกอบอาชีพฝึกฝนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๑.๒ บอกความเป็นไปได้ ใน การประกอบอาชีพ ฝึกฝนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวงกุญแจรูปตุ๊กตาได้แก่ ทุน การตลาด แรงงาน วัสดุ อุปกรณ์ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔บอกทิศทางการประกอบชิ้นงานจาก ฝึกฝนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา	๑.๑ ความสำคัญของการประกอบอาชีพ ฝึกฝนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ ๑.๒.๑ ทุน ๑.๒.๒ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๓ การใช้แรงงาน ๑.๒.๔ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ๑.๒.๕ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้านได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ของ แต่ละประเทศศักยภาพของ ศิลปะวัฒนธรรม ประเพณีและวิถีชีวิตของ แต่ละพื้นที่และ ศักยภาพของทรัพยากร มนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพจำหน่าย การถักโครเชพวงกุญแจรูปตุ๊กตา	๑.ผู้เรียนศึกษาสื่อเอกสารใบความรู้สื่อ อินเทอร์เน็ต เกี่ยวกับความสำคัญ ประโยชน์ฝึกฝนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวง กุญแจรูปตุ๊กตา ๒. ผู้เรียนสอบถาม สัมภาษณ์ พูดคุยกับ วิทยากร เกี่ยวกับฝึกฝนสร้างสรรค์ใหม่ พรหมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๓. นำข้อมูลจากการศึกษาสื่อ และจาก การสัมภาษณ์ มาวิเคราะห์ตนเอง เพื่อ ตัดสินใจประกอบอาชีพ ๔. นำผลการวิเคราะห์มาแลกเปลี่ยนกับ ผู้รู้ เพื่อนใน กลุ่มและวิทยากร สรุปร่อง ทางการประกอบอาชีพและตัดสินใจของ ตนเอง	๓๐ นาที	๑ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการ ประกอบอาชีพถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา	๒. ๑ เตรียมการประกอบอาชีพ ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ได้แก่ สถานที่/พื้นที่ องค์ประกอบ ของพืช วัสดุ อุปกรณ์ และ ความรู้ที่เกี่ยวข้องได้ ๒.๒ สามารถถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๒.๓ สามารถออกแบบ ลวดลายถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา	๒.๑ ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๒.๑.๑ สถานที่ / พื้นที่ ๒.๑.๒ องค์ประกอบส่วนต่าง ๆ ของถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๒.๑.๓ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบอาชีพ ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๒.๑.๔ ความรู้ที่เกี่ยวข้องในการประกอบอาชีพ ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๒.๒ ขั้นตอนถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๒.๒.๑ การออกแบบลวดลายถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๒.๒.๒ ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตาในรูปแบบต่างๆ ๒.๓ ขั้นถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพจำหน่าย ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา	๒.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับ ถักผืนสร้างสรรค์ไหมพรมพวงกุญแจรูปตุ๊กตา ๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๓ ดำเนินการเรียนรู้และฝึกทักษะตามหลักสูตร ๒.๔ จัดบันทึกผลการเรียนรู้ ๒.๕ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๒.๖ ดำเนินการเรียนรู้และฝึก ทักษะตามหลักสูตร	๓๐ นาที	๑ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.การบริหาร จัดการ ในการ ประกอบอาชีพ	๓.๑ สามารถบริหารถักฝืน สร้างสรรค์ใหม่พรหมพวง กัญแจรูปตุ๊กตา - ควบคุมคุณภาพ - ลดต้นทุน - แผนการผลิต ๓.๒ สามารถจัดการ ตลาด - ประชาสัมพันธ์ - กระจายการผลิต ๓.๓ สามารถจัดการความ เสี่ยง ได้ ๓.๔ ครูและผู้เรียน สามารถถอด บทเรียนตาม หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง ๒ ๓ ๔ ได้	๓.๑ การบริหารถักฝืนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวง กัญแจรูปตุ๊กตา ๓.๑.๑ การลดต้นทุนในการประกอบอาชีพ ถักฝืนสร้างสรรค์ใหม่พรหมพวงกัญแจรูปตุ๊กตา ๓.๑.๓ การวางแผนการผลิต ๓.๒ การจัดการการตลาดในถักฝืนสร้างสรรค์ ใหม่พรหมพวงกัญแจรูปตุ๊กตา ๓.๒.๑ การจัดทำฐานข้อมูลลูกค้า ๓.๒.๒ การประชาสัมพันธ์ ๓.๒.๓ การกระจายผลผลิต ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง ๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพ และการ จัดการ ความ เสี่ยงกับผลการดำเนินงาน ๑) ประเภทของการถักโคเซพวงกัญแจรูป ตุ๊กตา ๒) ค่าใช้จ่ายในการถักโคเซพวงกัญแจรูป ตุ๊กตา๓) ผลกำไรจากการขายชิ้นงานถักฝืน สร้างสรรค์ใหม่พรหมพวงกัญแจรูปตุ๊กตา คู่ แข่งขัน ๓.๔ การถอดบทเรียนตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจ พอเพียง ๒ ๓ ๔	๑. ผู้เรียนศึกษาไปความรู้เรื่องการ คำนวณ ต้นทุน การหาลูกค้า การ ประชาสัมพันธ์ มาตรฐานของการบริการ และการเจรจา ต่อรองราคา ๒. ผู้เรียนฝึกคำนวณ ราคาค่าแรง และ วัสดุการหาลูกค้าและวิถีกาประชาสัมพันธ์ ๓.ผู้เรียนและผู้สอนสรุปกระบวนการ บริหารจัดการได้ ๔.ครูและผู้เรียนร่วมกันถอดบทเรียนตาม หลัก ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๒ ๓ ๔	๑ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง