

หลักสูตร การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ จำนวน ๖ ชั่วโมง

สอดคล้องกับอาชีพทั่วไป

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและบริการ



ความเป็นมา

ตามนโยบายอธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้ “Sweet Heritage : งานฝีมือ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ Soft Power ท้องถิ่นจะคงอยู่ By สกร.” “งานฝีมือ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ สไตลนาร์กเป็นงานฝีมือที่ สะท้อนภูมิปัญญาและหัวใจของความเป็นไทย”

การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ เป็นภูมิปัญญาที่สะท้อนความละเอียดอ่อน ความคิดสร้างสรรค์ และความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น ตำบลในเมืองเป็นชุมชนที่ยังคงรักษาศิลปะการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ แบบดั้งเดิมไว้ได้อย่างงดงาม มีความสำคัญทั้งในด้านการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น การส่งเสริมอาชีพ และการพัฒนาให้การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ก้าวสู่ผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ของชุมชน

งานฝีมือเป็นงานที่ใช้ฝีมือทำมีความละเอียดอ่อนที่ใกล้จะสูญหายไปจากชุมชน ซึ่งมีเอกลักษณ์ของงานฝีมือที่มีประวัติยาวนาน มีความบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ด้านทักษะและสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทยโบราณสร้างสายสัมพันธ์ในครอบครัวและสังคม มีความละเอียดอ่อนประณีตในการเลือกสรรวัตถุดิบ โดยเน้นความสำคัญของการเตรียมวัตถุดิบ โดยเฉพาะลวด ที่มีวิธีการเลือกที่พิถีพิถัน มีความงดงาม คงทน รูปลักษณ์ชวนชม และเป็นงานฝีมือที่มีความเกี่ยวข้องกับคนไทยมาแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งส่งผลต่อการออกแบบตามประเภทของลวดกำมะหยี่ นิยมทำขึ้นเพื่อใช้เป็นของขวัญประดับและตกแต่ง โดยเลือกใช้บุคคลกรที่มีอยู่ในชุมชน การประกอบอาชีพธุรกิจ งานฝีมือ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ เป็นอาชีพอิสระในการทำมาหากิน และสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการศึกษาดูงาน

๓. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ ๕ ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์

จุดหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

๑. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง

๒. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

๓. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ

๔. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕. มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือ ประชาชน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน ๖ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๑.๓๐ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๔.๓๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

เรื่องที่ ๑ ช่องทางการประกอบอาชีพ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ จำนวน ๒๐ นาที

- ความสำคัญในการประกอบอาชีพ
- ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ
- แหล่งเรียนรู้การประกอบอาชีพ
- ทิศทางการพัฒนาการประกอบอาชีพ

เรื่องที่ ๒ ทักษะการประกอบอาชีพ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ จำนวน ๔.๓๐ ชั่วโมง

- ประวัติของการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
- อุปกรณ์การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
- วิธีการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
 - การเลือกวัตถุดิบ
 - แหล่งจำหน่ายสินค้า
 - รูปแบบการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
- การออกแบบผลิตภัณฑ์ และการบรรจุภัณฑ์สินค้า

เรื่องที่ ๓ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ จำนวน ๓๐ นาที

- การคำนวณวัสดุ อุปกรณ์
- การเลือกใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นทดแทนเพื่อเป็นการลดต้นทุนหรือเพิ่มทางเลือกให้กับผู้บริโภค
- ช่องทางการตลาด
- คำนวณต้นทุน กำไร ขาดทุน

เรื่องที่ ๔ โครงการประกอบอาชีพ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ จำนวน ๓๐ นาที

โดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในประเด็น

- การจัดการหลักสูตรเป้าหมายและแหล่งจำหน่าย
- การจัดการต้นทุน กำหนดราคาขาย
- การวิเคราะห์ระยะเวลาการผลิต จำหน่าย
- การวิเคราะห์เพื่อกำหนดประเภทอาชีพหลัก/อาชีพเสริมในการประกอบอาชีพ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. จัดกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรัพยากร อาชีพและความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางการประกอบอาชีพ

๒. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้กระบวนการคิดเป็นและความเป็นไปได้ และหรือการศึกษาดูงานเพื่อการตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ

๓. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ

- เรียนรู้จากวิทยากร
- เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้
- เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
- เรียนรู้จากกลุ่ม โดยการพบกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๔. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การบริหารจัดการ การผลิต และการบริหารจัดการทางการตลาด

สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ / ใบความรู้
๒. แหล่งเรียนรู้/ อินเทอร์เน็ตในเว็บไซต์ต่าง ๆ
๓. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ / ภูมิปัญญา
๔. วัสดุฝึกจริง
๕. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีและปฏิบัติงานระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. แบบประเมินผลการอบรม (แบบ พต๑๐)
๓. แบบรายงานผลการอบรม (แบบ พต.๑๓)
๔. แบบประเมินความพึงพอใจ (แบบ พต.๑๒)
๕. บันทึกการนิเทศการฝึกอบรม (แบบ พต.๑๑)

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานผ่านการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพ(ชิ้นงาน)

โครงสร้างหลักสูตร
การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ สไตลนาร์ก จำนวน ๒ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่	๑. บอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ได้ ๒. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ได้ ๓. บอกและหาแหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ได้ ๔. บอกทิศทางการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ได้	๑. ความสำคัญในการประกอบอาชีพ ๒. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ๓. แหล่งเรียนรู้ ๔. ทิศทางพัฒนาการประกอบอาชีพทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่	๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๒. วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ ๓. ศึกษาฐานงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๔. กำหนดทิศทางการประกอบอาชีพโดยใช้กระบวนการคิดเป็นและมีความเป็นไปได้ตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่	๓๐ นาที	-
๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่	๑. บอกประวัติของการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ได้ ๒. บอกอุปกรณ์ในการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ได้	๑. ประวัติของการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ๒. อุปกรณ์การฝึกปฏิบัติ - ขดลวด/กรรไกร / กาว	โดยใช้กระบวนการคิดเป็น และมีความเป็นไปได้ตาม ศักยภาพ ๕ ด้าน ศักยภาพ ด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากร มนุษย์		๔.๓๐ ชม.

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>๓. บอกวิธีการและขั้นตอนการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่</p> <p>๔. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ได้</p>	<p>๓. วิธีการทำ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่</p> <p>๑. เตรียมวัสดุอุปกรณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> • ลวดกำมะหยี่สีต่าง ๆ • กรรไกร • กาวร้อนหรือกาวเอนกประสงค์ • เทปพันก้านดอกไม้ (ถ้ามี) • ลูกบิดหรือกระดุม (สำหรับตกแต่ง) <p>๒. ทำกลีบดอกไม้</p> <ul style="list-style-type: none"> • นำลวดกำมะหยี่มาพับเป็นรูป วงกลมหรือรูปกลีบดอกไม้ • บิดปลายลวดให้ติดกันเพื่อให้กลีบอยู่ทรง • ทำประมาณ ๕-๖ กลีบ เพื่อให้เป็นดอกไม้ <p>๓. รวมกลีบดอก</p> <ul style="list-style-type: none"> • นำกลีบที่ทำเสร็จแล้วมารวมกัน • จัดเรียงให้เป็นรูป ดอกไม้ • ใช้ลวดบิดหรือกาวยึดตรงกลางให้แน่น <p>๔. ทำเกสรดอกไม้</p> <ul style="list-style-type: none"> • ใช้ลวดกำมะหยี่สีเหลืองม้วนเป็นวงเล็ก ๆ 	<p>๑. จัดให้ผู้เรียนศึกษา เอกสารเกี่ยวกับประวัติของการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่</p> <p>๒. จัดให้ผู้เรียนศึกษา เอกสารของอุปกรณ์ ในการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ๓. จัดให้ผู้เรียนศึกษา อุปกรณ์ในการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ๔. จัดให้ผู้เรียนศึกษาวัสดุ อุปกรณ์ และออกแบบบรรจุภัณฑ์ logo / brand วิธีการทำ และฝึกปฏิบัติการทำบรรจุภัณฑ์ ใส่ การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่</p>		

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<ul style="list-style-type: none"> หรือใช้ กล้วยปัด ตัดตรงกลางดอกไม้ <p>๕. ทำก้านดอก</p> <ul style="list-style-type: none"> ใช้ลวดก้ามหอยสีเขียวทำเป็นก้าน พันเทปก้านดอกไม้เพื่อให้ดูเรียบร้อย <p>๖. ตกแต่งเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> สามารถดัดลวดทำ ใบไม้ เพิ่ม จัดรูปทรงให้ดูน่ารักและสวยงาม <p>๗. ตรวจสอบความเรียบร้อย</p> <ul style="list-style-type: none"> ตรวจดูการบิดลวดให้แน่น จัดรูปกลีบดอกไม้ให้สวย <p>๘. การออกแบบผลิตภัณฑ์ การบรรจุ ภัณฑ์สินค้า - รูปแบบบรรจุภัณฑ์ /logo / brand – การจัดทำบรรจุภัณฑ์</p>			
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดก้ามหอย	<p>๑. สามารถสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ ของแหล่งทรัพยากรได้</p> <p>๒. สามารถกำหนดและควบคุมคุณภาพผลผลิตที่ต้องการได้</p> <p>๓. สามารถลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิมได้</p> <p>๔. สามารถศึกษาวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงและการจัดการความเสี่ยงได้</p>	<p>๑. สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ ของแหล่งทรัพยากร</p> <p>๒. การกำหนดและควบคุมคุณภาพผลผลิตที่ต้องการ</p> <p>๓. การลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม</p> <p>๔. การศึกษาวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงและการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๕. การศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาดในชุมชน</p>	<p>๑. สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ของแหล่งทรัพยากร</p> <p>๒. การกำหนดและการควบคุมคุณภาพผลผลิตที่ต้องการ</p> <p>๓. ศึกษาการลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม</p> <p>๔. ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๕. ศึกษาข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาดในชุมชน</p> <p>๖. การกำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำดอกไม้จากลวดก้ามหอย</p>	๓๐ นาที	

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>๕. สามารถศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาด ในชุมชนได้</p> <p>๖. สามารถกำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการจัดการตลาดได้</p> <p>๗. สามารถศึกษาช่องทางการขาย รูปแบบออนไลน์</p> <p>๘. สามารถคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้าได้</p>	<p>๖. กำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการจัดการตลาด</p> <p>๗. การกำหนดทิศทางการส่งเสริมการขายรูปแบบออนไลน์</p> <p>๘. การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า</p>	<p>๗. การกำหนดทิศทางการส่งเสริมการขายรูปแบบออนไลน์</p> <p>๘. ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า</p>		
๔.โครงการ การประกอบอาชีพ การทำดอกไม้ จากลวดกำมะหยี่	<p>สามารถวางแผนการประกอบอาชีพได้โดย</p> <p>๑. สามารถกำหนดกลุ่มเป้าหมาย และแหล่งจำหน่ายได้</p> <p>๒. สามารถคิดต้นทุนกำหนดราคาขาย ระยะเวลาการผลิตได้</p> <p>๓. สามารถกำหนดวิเคราะห์เป็นอาชีพหลัก/อาชีพเสริมได้</p>	<p>๑. สสำรวจกลุ่มเป้าหมายเพื่อวิเคราะห์ตลาด และแหล่งจำหน่าย</p> <p>๒. การวิเคราะห์ต้นทุน</p> <p>๓. การกำหนดราคาขาย</p> <p>๔. การกำหนดระยะเวลาการผลิต</p> <p>๕. การตัดสินใจประกอบเป็นอาชีพหลัก/อาชีพเสริม</p>	<p>๑. ผู้เรียนเริ่มแลกเปลี่ยนในประเด็น กลุ่มเป้าหมาย กำไรขาดทุน(ต้นทุน) เกี่ยวกับการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่</p> <p>๒. แหล่งจำหน่าย/วิธีการ</p> <p>๓. ระยะเวลาการผลิต</p> <p>๔. การกำหนดเป็นอาชีพหลัก/อาชีพเสริม</p>	๓๐ นาที	

๑. ชื่อโครงการพัฒนาอาชีพชุมชน การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่

๒. ความสอดคล้องกับนโยบาย

จุดเน้นการดำเนินงาน กรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

๒. ขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่อาชีพที่มั่นคง สร้างรายได้จริง และการพึ่งพาตนเองที่ยั่งยืน

๒.๑ ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรอาชีพให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์พื้นที่ และความต้องการจ้างงาน ของตลาดแรงงานในปัจจุบันและอนาคต

๒.๒ ส่งเสริมแนวทาง “Learn to Earn” ควบคู่กับการ Upskill / Reskill / Newskill เพื่อให้ผู้เรียนสร้างรายได้ทั้งในระหว่างเรียนและหลังจบการศึกษา

๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อสร้างผู้ประกอบการใหม่ สร้างโอกาสทางธุรกิจชุมชน และการต่อยอด ผลผลิตที่ท้องถิ่นให้มีมูลค่าเพิ่ม

๒.๔ พัฒนาทักษะและอาชีพใหม่ให้กลุ่มวัยเกษียณ เตรียมความพร้อมรองรับสังคมสูงวัย สามารถสร้างรายได้ พึ่งพาตนเองได้ และลดภาระพึ่งพิงทางสังคม

๓. หลักการและเหตุผล

ตามนโยบายอธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้ “Sweet Heritage : งานฝีมือ Soft Power ท้องถิ่นจะคงอยู่ By สกร.” “งานฝีมือ ที่สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น สะท้อนภูมิปัญญาและหัวใจของความเป็นไทย”

การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ เป็นภูมิปัญญาที่สะท้อนความละเอียดอ่อน ความคิดสร้างสรรค์ และความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น ตำบลในเมืองเป็นชุมชนที่ยังคงรักษาศิลปะการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ไว้ได้อย่างงดงาม มีความสำคัญทั้งในด้านการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น การส่งเสริมอาชีพ และการพัฒนาให้การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ ก้าวสู่ผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ของชุมชน

งานฝีมือเป็นงานที่ใกล้สูญหายไปจากชุมชน ซึ่งมีเอกลักษณ์ของงานฝีมือที่มีประวัติยาวนาน มีความบ่งบอกถึงเอกลักษณ์และสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทยโบราณสร้างสายสัมพันธ์ในครอบครัวและสังคม มีความละเอียดอ่อนประณีตในการเลือกสรรวัตถุดิบ โดยเน้นความสำคัญของการเตรียมวัตถุดิบ โดยเฉพาะลวดกำมะหยี่ วิธีการเลือกที่พิถีพิถัน ลวดกำมะหยี่ ที่ได้มีความงาม คงทน รูปลักษณะชวนมอง และเป็นงานฝีมือที่มีความเกี่ยวข้องกับคนไทย ได้มีความเหนียว คงทน และเป็นการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่มีความเกี่ยวข้องกับคนไทยมาแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นิยมทำขึ้นเพื่อใช้เป็นของตกแต่ง โดยเลือกใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ในชุมชน การประกอบอาชีพธุรกิจการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ เป็นอาชีพอิสระในการทำมาหากิน และสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

๔. วัตถุประสงค์

๔.๑ เพื่อส่งเสริมการมีอาชีพ ให้กับผู้สนใจที่ต้องการเข้าสู่อาชีพใหม่เพิ่มโอกาสหรือพัฒนาต่อยอดอาชีพเดิม

๔.๒ เพื่อให้ประชาชนทั่วไป ได้รู้จักวัตถุดิบ ที่เสี่ยงต่อการสูญหายคงไว้ซึ่งการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถพัฒนาตนเองให้มีทักษะด้านอาชีพได้

๔.๓ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และการสนับสนุนให้เกิดช่องทางการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้า

๕. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป จำนวน ๖ คน

๖. วิธีดำเนินการ

กิจกรรมหลัก	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ/	ระยะเวลา	ระยะเวลางบประมาณ
หลักสูตรการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจขั้นตอนอย่างถูกวิธี ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถลงมือ ปฏิบัติได้จริง ๓. เพื่อพัฒนาทักษะให้ได้ มาตรฐาน ๔. เพื่อส่งเสริมการต่อยอด เป็นอาชีพหรือสร้างรายได้ เสริม	ประชาชนทั่วไป	๖	๑๘/๒๗ ถ. สระหลวง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิจิตร	๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙	๑,๔๐๐.-

๗. วงเงินงบประมาณทั้งโครงการ

ใช้เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ จาก แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษา และการเรียนรู้ ผลผลิตผู้รับบริการการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองงบรายจ่ายอื่น โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน รหัสงบประมาณ ๒๐๓๓๔๓๓๐๐๐๕๐๐๕๐๐๐๐๐๑ ได้รับจัดสรรงบประมาณ ๒,๖๐๐.- บาท (สองพันหกร้อยบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

๗.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน x ๖ ชั่วโมง x ๒๐๐ บาท = ๑,๒๐๐ บาท

๗.๒ ค่าวัสดุฝึกอบรม = ๑,๔๐๐ บาท

รวมทั้งสิ้น๒,๖๐๐.....บาท (สองพันหกร้อยบาทถ้วน)

๘. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	ไตรมาสที่ ๑ (ต.ค.-ธ.ค. พ.ศ. ๖๘)	ไตรมาสที่ ๒ (ม.ค.-มี.ค. พ.ศ. ๖๙)	ไตรมาสที่ ๓ (เม.ย.-มิ.ย. พ.ศ. ๖๙)	ไตรมาสที่ ๔ (ก.ค.-ก.ย. พ.ศ. ๖๙)
หลักสูตรการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่	-	๑,๔๐๐.-	-	-

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นายปรีชา งามหนองอ้อ ครูศูนย์การเรียนรู้

๑๐. เครือข่าย

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. ผู้นำชุมชน

๑๑. โครงการที่เกี่ยวข้อง

๑. การศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต
๒. งานการศึกษาเพื่อคุณวุฒิตามระดับ

๑๒. ผลลัพธ์ (Out come)

ผู้เข้าอบรมมีความรู้และทักษะในการการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง

๑๓. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑๓.๑ ตัวชี้วัดผลผลิต (Output)

- มีผู้เข้าอบรมเข้าร่วมไม่น้อยกว่า ๖ คน (ร้อยละ ๑๐๐)

๑๓.๒ ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcome)

- ผู้ผ่านการอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ สามารถการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ โดยไม่ต้องมีผู้สอนกำกับและไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ นำไปสร้างรายได้

๑๔. การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. แบบประเมินความพึงพอใจ
๒. แบบวัดความรู้
๓. ชิ้นงาน
๔. แบบติดตามผู้เข้ารับการอบรม

ตารางกำหนดการ
โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน การทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙
ณ เลขที่ ๑๘/๒๗ ถ.สระหลวง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิจิตร

๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

๐๘.๓๐ น - ๐๙.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๐๙.๐๐ น - ๑๐.๐๐ น. - ให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับช่องทางการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่

(วิทยากร นางรสรินทร์ จันทระเกษ)

๑๐.๐๐ น - ๑๓.๐๐ น. - ฝึกทักษะการประกอบอาชีพการการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ สไตลน่ารัก
(วิทยากร นางรสรินทร์ จันทระเกษ)

๑๓.๐๐ น - ๑๔.๐๐ น. - การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ (วิทยากร นางรสรินทร์ จันทระเกษ)

๑๔.๐๐ น - ๑๕.๐๐ น. - ให้ความรู้เกี่ยวกับโครงการประกอบอาชีพการการทำดอกไม้จากลวดกำมะหยี่
(วิทยากร นางรสรินทร์ จันทระเกษ)

- ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเพื่อจัดทำโครงการประกอบอาชีพการทำดอกไม้จากลวด
กำมะหยี่

หมายเหตุ : กำหนดการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม