

หลักสูตรการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว จำนวน 10 ชั่วโมง

สอดคล้องกับอาชีพทั่วไป

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและบริการ

ความเป็นมา

โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. 2566 มาตรา 9 การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีเป้าหมาย เพื่อพัฒนาศักยภาพทักษะและความเชี่ยวชาญ เฉพาะด้านตามความถนัดของตน การประกอบอาชีพ การพัฒนาอาชีพ การยกระดับคุณภาพชีวิตของตน ครอบครัว ชุมชน สังคม หรือเพื่อประโยชน์แห่งความรอบรู้ของตน โดยอาจได้รับการรับรองคุณวุฒิตามความเหมาะสม มีความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ในการดำเนินการขับเคลื่อนโครงการฯ ที่มีความสอดคล้องกับนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ (สกร.) ภายใต้แนวคิด “สกร. Learn to Earn สร้างงาน สร้างรายได้ ส่งเสริมการเรียนรู้” ซึ่งมุ่งเน้นการพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของประชาชนโดยเน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงและฝึกทักษะอาชีพที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างแท้จริง

จากการสำรวจข้อมูลประชาชนในพื้นที่พบว่า การประกอบอาชีพหลักส่วนใหญ่จะประกอบอาชีพการเกษตร รองลงมาคือรับจ้าง และมีกลุ่มแม่บ้าน ซึ่งไม่ได้ประกอบอาชีพ และด้วยสถานการณ์สภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ ส่งผลให้ประชาชนมีรายได้ไม่เพียงพอกับในปัจจุบัน ต้องการประกอบอาชีพเสริม เพื่อสร้างรายได้เสริมให้กับคนในชุมชน มีช่องทางในการประกอบอาชีพ มีแนวทางในการรวมกลุ่มอาชีพ และพัฒนาอาชีพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เกิดประโยชน์และมีประสิทธิภาพ

การทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว คือ การหลอมรวมภูมิปัญญาดอกไม้ประดิษฐ์ดั้งเดิมเข้ากับวัสดุสมัยใหม่ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สะท้อนความประณีตของช่างฝีมือไทย ผ่านกระบวนการทำด้วยมืออย่างพิถีพิถันทุกขั้นตอน ตั้งแต่การตัดโครงสร้างที่พริ้วไหวไปจนถึงการไล่เฉดสีที่ละเอียดอ่อน การขยายขนาดสู่ดอกไม้ยักซ์นับเป็นความคิดสร้างสรรค์ที่ช่วยยกระดับงานศิลป์ให้โดดเด่นและเพิ่มมูลค่าในงานมงคลต่าง ๆ ชิ้นงานนี้จึงไม่ได้มีเพียงความสวยงาม แต่ยังสะท้อนถึงสมาธิ ความอดทน และจิตวิญญาณของความเป็นไทยที่เปลี่ยนวัสดุธรรมดาให้กลายเป็นงานศิลปะที่มีชีวิตชีวาอย่างทรงคุณค่า และสามารถนำมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อการจำหน่าย สร้างรายได้ และต่อยอดเป็นอาชีพในกลุ่มพาณิชยกรรมและบริการได้เป็นอย่างดี

ด้วยเหตุนี้ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองพิจิตร จึงได้จัดทำหลักสูตรการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว เพื่อส่งเสริมสนับสนุน กลุ่มเป้าหมาย ให้ได้มีโอกาสในการเรียนรู้ด้านวิชาชีพ ตามความชอบและวัตถุประสงค์ทางง่าย เพื่อที่จะได้นำความรู้ไป ประกอบอาชีพ ช่วยเหลือครอบครัว และเป็นการลดปัญหาการว่างงาน เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายมีทักษะและ สร้างรายได้ให้กับตนเอง ครอบครัว ชุมชนต่อไป

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ มีหลักการดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระ ภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่าง มีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการศึกษาดูงาน
3. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิตและด้านทรัพยากรมนุษย์
4. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

5. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน
6. เน้นการปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง
2. ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมี

คุณธรรมจริยธรรม

3. มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ
4. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5. มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

มี 2 กลุ่มเป้าหมาย คือ

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน 10 ชั่วโมง

1. ภาคทฤษฎี 1 ชั่วโมง
2. ภาคปฏิบัติ 9 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพ จำนวน 20 นาที
 - ช่องทางการประกอบอาชีพ ความสำคัญและประโยชน์ของการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว
 - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว
2. ทักษะการประกอบอาชีพ จำนวน 9 ชั่วโมง
 - การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ
 - วิธีการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว
 - แพคเกจบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์
 - วิธีการบรรจุภัณฑ์และเก็บรักษา
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ จำนวน 20 นาที
 - การคำนวณวัสดุ อุปกรณ์
 - การเลือกใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นทดแทนเพื่อเป็นการลดต้นทุนหรือเพิ่มทางเลือกให้กับผู้บริโภค
 - ช่องทางการตลาด
 - การส่งเสริมการขายรูปแบบออนไลน์
 - คำนวณต้นทุน กำไร ขาดทุน

4. โครงการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว จำนวน 20 นาที

- ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพ
- องค์ประกอบของโครงการ
- ประโยชน์ของโครงการ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. จัดกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทักษะการ อาชีพและความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางการประกอบอาชีพ

2. จัดกิจกรรมวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้กระบวนการคิดเป็นและความเป็นไปได้ รวมทั้งการศึกษาดูงานเพื่อการตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ

3. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ

- เรียนรู้จากวิทยากร
- เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้
- เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
- เรียนรู้จากกลุ่ม โดยการพบกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การบริหารจัดการ การผลิตและการบริหารจัดการทางการตลาด

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้การทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว / ใบความรู้
2. แหล่งเรียนรู้ / อินเทอร์เน็ตในเว็บไซต์ต่าง ๆ
3. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ / ภูมิปัญญา
4. วัสดุฝึกจริง
5. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีและปฏิบัติงานระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. แบบประเมินผลการอบรม (แบบ พต.10)
3. แบบรายงานผลการอบรม (แบบ พต.13)
4. แบบประเมินความพึงพอใจ (แบบ พต.12)
5. บันทึกการนิเทศการฝึกอบรม (แบบ พต.11)

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีผลการเรียนภาคทฤษฎีและปฏิบัติงานระหว่างเรียนและจบหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินผลการอบรม (แบบ พต.10) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
3. มีความพึงพอใจระดับดี ขึ้นไป

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว จำนวน 10 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพ	1.1 บอกความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้วได้ 1.2 บอกความเป็นไปได้ในอาชีพการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้วได้ 1.3 บอกทิศทางการประกอบอาชีพได้	1.1 ความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ 1.3 ทิศทางการประกอบอาชีพ	1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่อของจริง สื่อบุคคล ในชุมชนเพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน 1.2 วิทยากรผู้สอน และผู้เรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพ ที่เหมาะสมกับตนเอง โดยคำนึงศักยภาพ 5 ด้านได้แก่ ศักยภาพทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ วิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่	20 นาที	-
2. ทักษะการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว	2.1 บอกประวัติการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว 2.2 บอกอุปกรณ์การทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว 2.3 บอกวิธีการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว 2.4 การออกแบบบรรจุภัณฑ์	2.1 วัสดุและอุปกรณ์ในการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว การทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว (Organza) เป็นที่นิยมมากในงานตกแต่งอีเวนต์และสตูดิโอถ่ายภาพ เพราะตัวเนื้อผ้ามีความโปร่งแสง เงางามและพริ้วไหว ดูหรูหรากว่ากระดาษหรือโฟม วัสดุและอุปกรณ์ 1. ส่วนกลีบดอกและใบ - ผ้าใยแก้ว (Organza) เลือกสีตามชอบ (หน้ากว้างปกติจะประมาณ 45-60 นิ้ว) - โครงลวด ใช้ลวดเบอร์ 18 หรือ 20 (สำหรับตัดขอบกลีบ) หากดอกไม้ใหญ่มากอาจใช้ลวดเบอร์ที่แข็งขึ้น	2.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับประวัติการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว 2.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาอุปกรณ์ในการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว 2.3 การทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้วและฝึกปฏิบัติ 2.4 วิธีการเลือกบรรจุภัณฑ์และการออกแบบบรรจุภัณฑ์		9 ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>- กาวร้อน (Glue Gun) หรือกาวติดผ้าแบบใส</p> <p>2. ส่วนเกสรและก้าน</p> <p>- ท่อ PVC หรือ ท่อ PEX ขนาด 1/2 นิ้ว หรือ 3/4 นิ้ว (สำหรับทำก้านที่ตัดโค้งได้)</p> <p>- กระดาษย่นหรือเทปพันกิ่ง (Floral Tape) สีเขียว สำหรับพันก้าน</p> <p>- วัสดุทำเกสร เช่น ลูกบอลโฟม, ผ้าใยแก้วสีตัดกัน, หรือไฟ LED เส้นเล็ก ๆ (ถ้าต้องการให้ดอกไม้เปิดไฟได้)</p> <p>3. อุปกรณ์เสริม</p> <p>- คีมตัดลวดและคีมตัด</p> <p>- กรรไกร (สำหรับตัดผ้า)</p> <p>- ฐานตั้ง แผ่นไม้หนัก ๆ หรือกระดาษปูน เพื่อรองรับ น้ำหนักดอกไม้</p> <p>วิธีการทำ (Step-by-Step)</p> <p>ขั้นตอนที่ 1 การทำโครงกลีบดอก</p> <p>1. ตัดลวดเป็นรูปกลีบ : ตัดลวดให้เป็นทรงกลีบดอกไม้ตามขนาดที่ต้องการ (เล็ก-กลาง-ใหญ่) โดยเหลือปลายลวดด้านล่างไว้ประมาณ 2-3 นิ้วเพื่อพันเข้ากับก้าน</p> <p>2. ทากาวที่โครงลวด : นำกาวร้อนมาทาตามแนวลวดที่ตัดไว้</p> <p>3. ติดผ้า : วางลวดลงบนผ้าใยแก้ว กดให้แน่น รอจนกาวแห้งสนิท</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>4. ตัดตกแต่ง : ใช้กรรไกรตัดผ้าตามขอบลวด โดยเหลือขอบผ้าเกินลวดออกมาเล็กน้อย (ประมาณ 0.5 ซม.) เพื่อความสวยงาม</p> <p>ขั้นตอนที่ 2 การตัดทรงกลีบ</p> <p>- เนื่องจากโครงเป็นลวด สามารถตัดให้กลีบมีความอ่อนช้อย โค้งงอเหมือนดอกไม้จริง จะทำให้ดอกไม้ดูมีชีวิต</p> <p>ขั้นตอนที่ 3 การประกอบดอก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทำเกสร นำผ้าหรือวัสดุเกสรติดเข้ากับปลายท่อ PVC 2. ติดกลีบดอก เริ่มจากกลีบชั้นในสุด (ขนาดเล็กที่สุด) นำปลายลวดมาพันรอบท่อ PVC แล้วยึดด้วยเทปพันกึ่งให้แน่น 3. เพิ่มชั้นกลีบ ติดกลีบขนาดกลางและใหญ่สลับหว่างกันไปเรื่อย ๆ จนได้ความหนาที่พอใจ <p>ขั้นตอนที่ 4 การทำก้านและใบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พันก้าน ใช้กระดาษย่นหรือเทปพันกึ่งพันปิดทับรอยต่อของลวดและท่อ PVC ให้เรียบร้อยตลอดทั้งก้าน 2. ใส่ใบ ทำใบด้วยวิธีเดียวกับกลีบดอก (ใช้ผ้าสีเขียว) แล้วนำมาพันติดกับก้านในตำแหน่งที่ต้องการ <p>เทคนิคพิเศษ (Pro Tips)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไล่เฉดสี ลองใช้ผ้าใยแก้ว 2 เฉดสีในกลีบเดียว หรือใช้สีสเปรย์พ่นเบาๆ ที่ขอบกลีบเพื่อเพิ่มความสมจริง 2. ความพลิ้วไหว หากใช้โฟลนขอบผ้า (กรณีไม่ใช่ลวด) จะช่วยให้ขอบผ้าหยักและไม่รุ่ม แต่สำหรับ 			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>ดอกไม้ยักษ์ การใช้ลวดตัดโครง จะช่วยให้ดอกไม้อยู่ทรงได้นานกว่า</p> <p>การกะปริมาณผ้า (โดยประมาณ) สำหรับดอกไม้ ยักษ์ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 60-80 เซนติเมตร 1 ดอก</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผ้าใยแก้ว ควรเตรียมไว้ประมาณ 3-5 หลา (ขึ้นอยู่กับความซ้อนกันของกลีบ) - ลวดตัด ประมาณ 1-2 ม้วนเล็ก (ควรแยกขนาดลวด: เบอร์ใหญ่สำหรับกลีบนอก, เบอร์เล็กสำหรับกลีบในจะตัดง่ายกว่า) <p>เทคนิคการทำให้ดอกไม้ดูมีชีวิต</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเล่นเลเยอร์ (Layering) อย่าติดกลีบในระดับเดียวกันหมด ให้ติดแบบสลับฟันปลา และไล่ระดับจากล่างขึ้นบน จะช่วยให้ดอกไม้ดูฟูและมีวอลลุ่ม ไม่แบนราบ 2. การตัดลวดขอบกลีบ แทนที่จะตัดเป็นรูปวงกลมเรียบ ๆ ให้ลองตัดลวดให้มีความหยัก หรือบิดเล็กน้อยก่อนติดผ้า วิธีนี้จะทำให้ขอบดอกไม้พริ้วไหวเหมือนกลีบดอกไม้จริงที่กำลังผลิบาน 3. การทำก้านโค้งมน หากใช้ท่อ PVC ให้ใช้เครื่องเป่าลมร้อน (Heat Gun) ลนเบื้องต้น เพื่อให้ท่ออ่อนตัวแล้วตัดให้โค้งเป็นรูปตัว S หรือ C ก่อนจะพันด้วยเทปสีเขียว จะทำให้งานดูเป็นศิลปะมากกว่าก้านตรงที่อ <p>ไอเดียเพิ่มเติม : การใส่ไฟ LED หากต้องการใช้งานกลางคืน หรือตกแต่งหน้าร้าน</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>1. ให้อ้อยไฟเส้น (Fairy lights) แบบใส่ถ่าน ไปตาม ก้านท่อ PVC</p> <p>2. นำหัวไฟไปซ่อนไว้ในเกสร หรือพันตามโครงลวด ของกลีบดอกไม้ก่อนติดผ้า</p> <p>3. เมื่อเปิดไฟ ผ้าใยแก้วจะช่วยฟุ้งแสงออกมา (Diffusing) ทำให้ดอกไม้ดูเรืองแสงนวลตามาก</p> <p><u>การทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว (Organza)</u></p> <p>สามารถทำได้หลายทรงตามลักษณะกลีบดอกไม้ จริง โดยแต่ละแบบจะให้ความรู้สึกและสไตล์ที่ ต่างกัน ดังนี้</p> <p>1. ดอกกุหลาบ (Rose)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะ กลีบจะซ้อนกันแน่นจากตรงกลางแล้ว ค่อยๆ บานออกเป็นทรงกลม - ความยาก ระดับกลาง (ใช้จำนวนกลีบเยอะ และ ต้องเน้นการตัดขอบให้ม้วนเข้า-ออก) - จุดเด่น ดูหรูหรา คลาสสิก นิยมใช้ในงานแต่งงาน หรืองานวาเลนไทน์ <p>2. ดอกป๊อปปี้ยักซ์ (Poppy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะ กลีบบางและมีจำนวนน้อย (4-6 กลีบ) แต่ กลีบจะมีขนาดใหญ่มากและพริ้วไหวสูง - ความยาก ง่าย (เน้นความสวยงามของเนื้อผ้าใย แก้วที่พริ้วไปตามลม) - จุดเด่น ดูทันสมัย มินิมอลและประหยัดวัสดุ 			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>วิธีการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว</p> <p>1. ดอกกุหลาบ</p> <p>- เตรียมกลีบดอกไม้</p> <p>1. ตัดแม่แบบ สร้างแม่แบบกลีบดอกไม้จากกระดาษแข็ง 3-4 ขนาด (เล็ก-กลาง-ใหญ่) ทรงคล้ายหัวใจ หรือหยดน้ำ</p> <p>2. ตัดผ้า นำแม่แบบไปทาบกับผ้าแก้วแล้วตัดออกมา ขนาดละประมาณ 6-8 กลีบ (รวมประมาณ 20-30 กลีบต่อดอกเพื่อให้ดูหนานุ่ม)</p> <p>- การสร้างโครงและตัดรูปทรง</p> <p>1. ตัดลวด ให้เป็นทรงตามขอบกลีบดอกไม้ เหลือปลายลวดด้านล่างไว้สำหรับมัดรวมกัน</p> <p>2. หุ้มผ้า ทากาวตามแนวลวดแล้ววางผ้าทับ หรือใช้วิธีลนไฟให้ผ้าติดกับลวด</p> <p>3. ลนไฟสร้างคลื่น นำขอบกลีบผ้าไปลนใกล้ๆ เพลวเทียนอย่างระมัดระวัง ความร้อนจะทำให้ขอบผ้าหดตัวและงอเข้าดูเหมือนกลีบกุหลาบจริง</p> <p>- การประกอบเกสรและกลีบชั้นใน</p> <p>1. ทำแกนกลาง นำก้อนโฟมหรือผ้ามาหุ้มด้วยผ้าแก้วให้มิดชิดเพื่อทำเป็นใจกลางกุหลาบ</p> <p>2. ติดกลีบชั้นแรก นำกลีบขนาดเล็กที่สุดมาพันรอบแกนกลาง โดยให้กลีบแรกหุ้มปิดแกนให้มิด แล้วตามด้วยกลีบที่สองในทิศทางตรงกันข้าม</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>- การประกอบดอก</p> <p>1. สลับชั้นกลีบ ติดกลีบขนาดกลางและใหญ่เรียงซ้อนสลับหว่างกันไปเรื่อย ๆ (เหมือนการบานของดอกกุหลาบ)</p> <p>2. จัดทรง ในขณะที่ติดกลีบ ให้คอยตัดลวดให้กลีบผายออกตามต้องการ เพื่อให้ดอกไม้ดูมีมิติและไม่แบนราบ</p> <p>- การเก็บรายละเอียด</p> <p>1. พันก้าน รวบปลายลวดทั้งหมดเข้าด้วยกันแล้วพันด้วยฟลอร่าเทปสีเขียว</p> <p>2. เพิ่มใบ (ถ้ามี) สามารถตัดผ้าสีเขียวมาทำเป็นใบด้วยวิธีเดียวกันเพื่อเพิ่มความสมบูรณ์</p> <p>2. ดอกป๊อปปี้ยักษ์</p> <p>- การเตรียมกลีบดอกไม้ (ทรงพัด)</p> <p>1. ตัดผ้าแก้วเป็นทรงพัด หรือหยักมนกว้าง ๆ ดอกป๊อปปี้มีกลีบขนาดใหญ่เพียง 4-6 กลีบเท่านั้น แต่สำหรับการทำขนาดใหญ่ (Giant) แนะนำให้ใช้ 6-8 กลีบ เพื่อให้ดูฟูสวย</p> <p>2. เทคนิคสร้างรอยยับ นำกลีบผ้าที่ตัดแล้วมาพับทบไปมาเหมือนพัด (Accordion fold) จากนั้นจับปลายสองข้างแล้ว บิดหักไปมา หรือลนไฟที่ชอบให้หยักงอมากๆ เพื่อเลียนแบบธรรมชาติของดอกป๊อปปี้ที่กลีบจะดูบอบบางและยับย่น</p> <p>- การทำใจกลางดอก (Pistil & Stamen)</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>1. แกนกลาง นำก้อนโฟมมาหุ้มด้วยผ้าสีเขียว ใช้ด้ายสีด้ามัดแบ่งส่วนก้อนโฟมให้เป็นแฉกๆ เหมือนแฉกของผลป๊อปบี้</p> <p>2. เกสรสีดำ นำไหมพรมสีดำมาพันรอบนิ้วหลาย ๆ รอบ ตัดปลายให้เป็นเส้นฝอย ๆ แล้วนำไปติดล้อมรอบแกนกลางสีเขียวที่ทำไว้ นี่คือเอกลักษณ์สำคัญที่ทำให้ดูออกว่าเป็นดอกป๊อปบี้</p> <p>- การใส่โครงลวด</p> <p>ตัดลวดเป็นรูปโครงกลีบ หากาวร้อนตามแนวลวด แล้ววางทับลงบนผ้าที่เตรียมไว้ (ควรใช้ผ้า 2 ชั้นประกบกันหากต้องการให้กลีบอยู่ทรงแข็งแรงขึ้นสำหรับขนาดใหญ่พิเศษ)</p> <p>- การประกอบดอก</p> <p>1. นำกลีบที่ทำเสร็จแล้วมาวางล้อมรอบใจกลางดอก โดยเริ่มจากชั้นใน 3-4 กลีบ และชั้นนอกอีก 3-4 กลีบ</p> <p>2. จัดวางให้กลีบซ้อนทับสลับหว่างกันเพียงเล็กน้อย ดอกป๊อปบี้จะเน้นความ "บานแผ่" มากกว่าการห่อหุ้มเหมือนกุหลาบ</p> <p>- การติดตั้งก้าน</p> <p>รวบปลายลวดกลีบดอกเข้ากับท่อ PVC หรือลวดก้านใหญ่ พันปิดด้วยเทปพันก้าน (Floral Tape) สีเขียว หรือใช้ผ้าแก้วสีเขียวพันทับเพื่อความสวยงาม</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>ข้อเสนอแนะพิเศษ</p> <p>เพื่อให้ดูหรูหรา ให้ใช้ผ้าแก้วที่มีความวาว (Crystal Organza) จะทำให้ดอกไม้ดูมีมิติและเล่นแสงไฟได้ดีมาก เมื่อนำไปจัดตกแต่งในงานเลี้ยงหรือสตูดิโอ</p> <p>เคล็ดลับเพิ่มเติม</p> <p>ผ้าแก้วเป็นใยสังเคราะห์ที่ติดไฟง่ายมาก เวลาฉนวนเทียนควรเว้นระยะห่างให้พอเหมาะเพียง เพื่อให้ผ้าอ่อนตัวและม้วนงอ อย่าให้โดนเปลวไฟโดยตรง</p> <p>2.3 แพ็คเกจบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์</p> <p>การเลือกแพ็คเกจบรรจุภัณฑ์สำหรับดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว เนื่องจากสินค้ามีขนาดใหญ่ น้ำหนักเบา แต่เปราะบางต่อการเสียดสีและฝุ่นละออง บรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมควรพิจารณา ดังนี้</p> <p>1. บรรจุภัณฑ์สำหรับการจัดส่ง (Shipping Box)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กล่องกระดาษลูกฟูก 5 ชั้น (Double Wall Corrugated): เนื่องจากดอกไม้มีขนาดใหญ่ กล่องต้องแข็งแรงพอที่จะรับแรงกดทับระหว่างขนส่งได้ - การยึดก้าน (Internal Bracing): ภายในกล่องควรมีฐานกระดาษแข็งที่เจาะรูเพื่อเสียบก้านดอกไม้ หรือใช้ตัวยึดเพื่อไม่ให้หน้าดอกกระทบกับผนังกล่อง - สัญลักษณ์ระวังของมีคมและห้ามวางทับ: การติดสัญลักษณ์หน้ากล่องชัดเจนช่วยลดความเสี่ยงจากการขนส่งได้มาก <p>2. บรรจุภัณฑ์เพื่อการแสดงสินค้าและกันฝุ่น (Display Packaging)</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<ul style="list-style-type: none"> - ถุงพลาสติก PVC ชนิดหนาและใส (Clear PVC Bag): หากเป็นดอกไม้ขนาดที่ยกได้ การใส่ถุงทรงกระบอกหรือทรงสี่เหลี่ยมที่ออกแบบมาเฉพาะจะช่วยป้องกันฝุ่นและรอยนิ้วมือได้ดี - กล่องพลาสติกใส (Clear PET Box): สำหรับดอกไม้ที่เน้นความหรูหรา การใช้กล่องพลาสติกใสทั้งใบจะช่วยให้มองเห็นความสวยงามของกลีบดอกไม้ได้รอบด้าน เพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์ดูเป็นงานศิลปะชั้นสูง <p>3. การออกแบบเพื่อสะท้อนภาพลักษณ์ (Branding & Aesthetic)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การใช้กระดาษไข (Tissue Paper): รองด้านในกล่องด้วยกระดาษไขสีนุ่มนวล เพื่อช่วยกันกระแทกแบบเบาบางและเพิ่มความหรูหราขณะเปิดกล่อง - การ์ดขอบคุณและคู่มือการดูแล: ควรแนบแผ่นพับเล็กๆ บอกวิธีการดูแล (เช่น การปิดฝุ่นด้วยโดรเป่าลมเย็น หรือการตัดกลีบ) พร้อมตราสินค้าที่สะท้อนถึงงาน Craft - ริบบิ้นและป้ายห้อย (Tag): ใช้ริบบิ้นผ้าซาตินมัดปากถุงหรือหูกว้างเพื่อแสดงถึงความใส่ใจและความประณีต <p>4. บรรจุภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Eco-Friendly Option)</p> <ul style="list-style-type: none"> - กล่องกระดาษคราฟท์ (Kraft Box): ให้ความรู้สึกลับแบบงานแฮนด์เมด เข้ากับคอนเซ็ปต์ภูมิปัญญาไทย และสามารถย่อยสลายได้ง่าย 			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>2.4 การเลือกบรรจุภัณฑ์ การออกแบบบรรจุภัณฑ์ เพื่อให้ได้บรรจุภัณฑ์ที่สมบูรณ์แบบสำหรับดอกไม้ ยักษ์จากผ้าใยแก้ว ซึ่งเป็นงานกึ่งประติมากรรมที่มี ความละเอียดอ่อน สามารถใช้แนวทางในการเลือก และการออกแบบดังนี้</p> <p>1. การเลือกบรรจุภัณฑ์ (Selection Criteria) การเลือกควรยึดหลัก "เบาแต่แกร่ง และโปร่งแสงแต่ กันฝุ่น"</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุที่เน้นความโปร่งใส เนื่องจากจุดขายคือความ สวยงามของกลีบดอกไม้ การเลือกกล่อง PET หรือ PVC ใส จะช่วยให้มองเห็นชิ้นงานได้รอบด้านโดยไม่ ต้องเปิดกล่อง ลดความเสี่ยงจากการสัมผัสที่อาจทำ ให้กลีบยับ - โครงสร้างที่รองรับน้ำหนักก้าน หากเป็นดอกไม้ แบบก้านยาว บรรจุภัณฑ์ควรเป็น ทรงกระบอกสูง (Tube Box) หรือ ทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้ง เพื่อไม่ให้ กลีบดอกไม้ต้องรับน้ำหนักตัวเองขณะวาง - น้ำหนักเบาแต่คงรูป เลือกวัสดุที่ไม่ยุบตัวง่าย เพื่อ ป้องกันไม่ให้โครงลวดของดอกไม้ถูกกดทับจนเสีย ทรง <p>2. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Packaging Design) การออกแบบควรสะท้อนถึงคุณค่าของงานฝีมือและ ความประณีต ส่วนโครงสร้างออกแบบฐานล็อกก้าน ดอกไม้ด้านใน (Insert) เพื่อให้ตัวดอกลอยอยู่กลาง กล่อง ไม่สัมผัสกับผนังกล่องโดยตรง ออกแบบหูหิ้วที่</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>แข็งแรงและสมดุล เพราะดอกไม้ยักษ์มีขนาดใหญ่ การมีหูหิ้วจะช่วยให้การเคลื่อนย้ายปลอดภัยขึ้น</p> <p>- ส่วนกราฟิกและอัตลักษณ์ (Graphic Design)</p> <p>1. Minimalist & Luxury: ใช้ลดลายกราฟิกที่น้อยแต่่มาก เช่น เส้นสายลายไทยแบบร่วมสมัย (Contemporary Thai Line) เพื่อสื่อถึงภูมิปัญญาที่ทันสมัย</p> <p>2. Color Palette: ใช้โทนสีสุภาพหรือสีนวล (Cream/Gold/White) เพื่อส่งเสริมให้สีของดอกไม้ (เช่น สีแดงของป๊อปปี) โดดเด่นขึ้นมา ไม่ถูกสีกลองข่ม</p> <p>3. Window Cut (เจาะหน้าต่าง): หากใช้กล่องกระดาษกราฟท์ ควรเจาะหน้าต่างเป็นรูปทรงอิสระหรือทรงดอกไม้เพื่อให้เห็นผิวสัมผัสของผ้าใยแก้วด้านใน</p> <p>- การใส่ Storytelling พิมพ์ข้อความสั้น ๆ บนกล่องที่บอกเล่าถึง "Handcrafted in Thailand" หรือ "ชิ้นเดียวในโลก" เพื่อเพิ่มคุณค่าทางจิตใจให้ผู้รับ</p> <p>ตัวอย่างไอเดียการออกแบบ "Packaging Set"</p> <p>ชุดพรีเมียม : กล่องพลาสติกใสทรงเหลี่ยม ฝาบนและล่างเป็นกระดาษกราฟท์สีทอง มัดด้วยริบบิ้นผ้าซาตินสีเข้ากับดอกไม้ พร้อมห้อยป้าย (Tag) กระดาษแฮนด์เมดที่เขียนวิธีตัดกลีบดอกไม้ด้วยตัวเอง</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3.การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	<p>3.1 สามารถสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ ของแหล่งทรัพยากรได้</p> <p>3.2 สามารถกำหนดและควบคุมคุณภาพผลผลิตที่ต้องการได้</p> <p>3.3 สามารถต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิมได้</p> <p>3.4 สามารถศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงและการจัดการความเสี่ยงได้</p> <p>3.5 สามารถศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาดในชุมชนได้</p> <p>3.6 สามารถกำหนดทิศทางเป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการจัดการตลาดได้</p> <p>3.7 สามารถศึกษาช่องทางการขายรูปแบบออนไลน์</p> <p>3.8 สามารถคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้าได้</p>	<p>3.1 สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ ของแหล่งทรัพยากร</p> <p>3.2 การกำหนดและควบคุมคุณภาพผลผลิตที่ต้องการ</p> <p>3.3 การลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม</p> <p>3.4 การศึกษาวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงและการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.5 การศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาดในชุมชน</p> <p>3.6 กำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการจัดการตลาด</p> <p>3.7 การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า และการส่งเสริมการขาย การส่งสินค้าบนสื่อออนไลน์ ผ่านช่องทางการตลาดออนไลน์ เช่น การทำ Social Media Marketing อย่างการโฆษณาบนแพลตฟอร์ม Google, Facebook, YouTube, LINE , Twitter หรือ TikTok เพื่อครอบคลุมแล้วเข้าถึงกลุ่มลูกค้าเป้าหมายที่ใช้งานอยู่ในโลกออนไลน์และทำให้ธุรกิจการทำดอกไม้ยั๊กซ์จากผ้าใยแก้วเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น</p>	<p>3.1 สำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ของแหล่งทรัพยากร</p> <p>3.2 การกำหนดและการควบคุมคุณภาพผลผลิตที่ต้องการ</p> <p>3.3 ศึกษาการลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม</p> <p>3.4 ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.5 ศึกษาข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาดในชุมชน</p> <p>3.6 การกำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำดอกไม้ยั๊กซ์จากผ้าใยแก้ว</p> <p>3.7 การกำหนดทิศทางการส่งเสริมการขายรูปแบบออนไลน์</p> <p>3.8 ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย การกระจายสินค้า</p>	20 นาที	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4.โครงการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว	4.1 บอกความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพได้ 4.2 บอกองค์ประกอบของโครงการได้ 4.3 บอกประโยชน์ของโครงการได้ 4.4 ดำเนินการวัดและประเมินผล	4.1 ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพ 4.2 องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพ 4.3 ประโยชน์ของโครงการ 4.4 ดำเนินการวัดและประเมินผล	4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่องความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพ 4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาองค์ประกอบของโครงการอาชีพ 4.3 จัดให้ผู้เรียนรู้ประโยชน์ของโครงการอาชีพ 4.4 ดำเนินการวัดและประเมินผลโดยใช้แบบวัดความรู้และการสังเกตทักษะการปฏิบัติจากวิทยากร	20 นาที	-

1. ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน การทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว

2. ความสอดคล้องกับนโยบาย

จุดเน้นการดำเนินงานกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2. ขับเคลื่อนการเรียนรู้สู่อาชีพที่มั่นคง สร้างรายได้จริง และการพึ่งพาตนเองที่ยั่งยืน

2.1 ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรอาชีพให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์พื้นที่ และความต้องการจ้างงาน ของตลาดแรงงานในปัจจุบันและอนาคต

2.2 ส่งเสริมแนวทาง “Learn to Earn” ควบคู่กับการ Upskill / Reskill / Newskill เพื่อให้ผู้เรียนสร้างรายได้ทั้งในระหว่างเรียนและหลังจบการศึกษา

2.3 ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อสร้างผู้ประกอบการใหม่ สร้างโอกาสทางธุรกิจชุมชน และการต่อยอด ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นให้มีมูลค่าเพิ่ม

2.4 พัฒนาทักษะและอาชีพใหม่ให้กลุ่มวัยเกษียณ เตรียมความพร้อมรองรับสังคมสูงวัย สามารถสร้างรายได้ พึ่งพาตนเองได้และลดภาระพึ่งพิงทางสังคม

3. หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. 2566 มาตรา 9 กำหนดให้การจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง มีวัตถุประสงค์หลักในการพัฒนาศักยภาพ ทักษะ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านตามความถนัด เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพ การพัฒนาวิชาชีพ และการยกระดับคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัวและชุมชน สอดคล้องกับนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ (สกร.) ภายใต้แนวคิด “สกร. Learn to Earn: เรียนเพื่อวุฒิ เรียนเพื่ออาชีพ เรียนเพื่อเพิ่มพูนสมรรถนะ” ที่มุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ (Active Learning) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างรายได้ได้อย่างเป็นรูปธรรม

จากการวิเคราะห์สภาพปัญหาและบริบททางสังคมในพื้นที่อำเภอเมืองพิจิตร พบว่าประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรมและรับจ้างทั่วไป ในขณะที่กลุ่มแม่บ้านบางส่วนยังขาดโอกาสในการเข้าสู่ระบบการจ้างงาน ประกอบกับสถานะความผันผวนทางเศรษฐกิจในปัจจุบัน ส่งผลกระทบต่อรายได้และรายจ่ายของครัวเรือน ดังนั้นการส่งเสริมทักษะอาชีพเสริมจึงเป็นกลยุทธ์สำคัญในการสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจระดับฐานราก

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองพิจิตร จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว เพื่อเป็นช่องทางในการพัฒนาทักษะฝีมือ โดยคัดเลือกหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด ใช้วัตถุดิบที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น และสามารถบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการประชาสัมพันธ์และขยายช่องทางการตลาด ซึ่งจะช่วยแก้ปัญหาการว่างงาน เพิ่มพูนรายได้ และส่งเสริมการรวมกลุ่มอาชีพเพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

4. วัตถุประสงค์

4.1 เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายมีความรู้และทักษะเฉพาะด้านในการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้วตามศักยภาพและความถนัด

4.2 เพื่อสร้างโอกาสในการประกอบอาชีพเสริมและเพิ่มพูนรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว ท่ามกลางสถานะเศรษฐกิจปัจจุบัน

4.3 เพื่อการประชาสัมพันธ์และขยายโอกาสทางการตลาดให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชน

5. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

จำนวน 15 คน

6. วิธีดำเนินการ

กิจกรรมหลัก	วัตถุประสงค์	กลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย	พื้นที่ดำเนินการ	ระยะเวลา	ระยะเวลางบประมาณ
หลักสูตรการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว	1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจขั้นตอนอย่างถูกวิธี 2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถลงมือปฏิบัติได้จริง 3. เพื่อพัฒนาทักษะให้ได้มาตรฐาน 4. เพื่อส่งเสริมการต่อยอดเป็นอาชีพหรือสร้างรายได้เสริม	ประชาชนทั่วไป	15 คน	บ้านเลขที่ 306/1 หมู่ 4 ต.ดงกลาง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร	28 ก.พ. 69 ถึง 1 มี.ค. 69	13,200.00

7. วงเงินงบประมาณทั้งโครงการ

ใช้เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2569 แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ ผลผลิตผู้รับบริการการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง งบรายจ่ายอื่น โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน รหัส 203343300050005000001 ได้รับจัดสรรงบประมาณ 13,200.00 บาท (-หนึ่งหมื่นสามพันสองร้อยบาทถ้วน-) รายละเอียดดังนี้

- 7.1 ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน 1 คน x 10 ชั่วโมง x 200 บาท เป็นเงิน 2,000.00 บาท
 7.2 ค่าวัสดุฝึกอบรม เป็นเงิน 11,200.00 บาท
 รวมทั้งสิ้น 13,200.00 บาท (-หนึ่งหมื่นสามพันสองร้อยบาทถ้วน-)

8. แผนการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมหลัก	ไตรมาสที่ 1 (ต.ค. 68 - ธ.ค. 68)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.69 - มี.ค. 69)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.69 - มิ.ย. 69)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.69 - ก.ย. 69)
หลักสูตรการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว	-	13,200.00	-	-

9. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- 9.1 นางสาวรัตน์ดา รัตนเจียมรังษี ครูศูนย์การเรียนรู้

10. เครือข่าย

- 10.1 ภูมิปัญญาท้องถิ่น
 10.2 ผู้นำชุมชน

11. โครงการที่เกี่ยวข้อง

- 11.1 โครงการส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต
 11.2 โครงการจัดการเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ

12. ผลลัพธ์ (Out come)

ผู้เข้าอบรมมีความรู้และทักษะในการทำ การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง

13. ดัชนีตัวชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

13.1 ตัวชี้วัดผลผลิต (Output)

- ผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีความรู้ความเข้าใจและทักษะตามเกณฑ์ของหลักสูตร
- ผู้เรียนสามารถทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้วที่มีคุณภาพได้อย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น
- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับดี ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

13.2 ตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcome)

- ผู้จบหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 สามารถทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้วที่มีคุณภาพได้
- ผู้จบหลักสูตรมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ หรือเกิดการรวมกลุ่มอาชีพในชุมชน

14. การติดตามและประเมินผลโครงการ

14.1 แบบวัดความรู้

14.2 แบบประเมินความพึงพอใจ

14.3 สรุปผลการวิเคราะห์ผลการดำเนินกิจกรรม

14.4 ชิ้นงาน

กำหนดการจัด

โครงการพัฒนาอาชีพชุมชน การทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว (หลักสูตร 10 ชั่วโมง)
ระหว่างวันที่ 28 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 ถึงวันที่ 1 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2569
สถานที่จัด บ้านเลขที่ 306/1 หมู่ 4 ตำบลดงกลาง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร

วันที่ 28 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2569

08.30 น. - 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
09.00 น. - 09.20 น.	วิทยากรโดยนางนันทรัตน์ ตาลเสียน บรรยายเรื่องช่องทางการประกอบอาชีพ
	- ความสำคัญและประโยชน์ของการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว
	- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว
09.20 น. - 12.00 น.	วิทยากรโดยนางนันทรัตน์ ตาลเสียน บรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่องทักษะการประกอบอาชีพ
	- การเตรียมอุปกรณ์และเครื่องมือ
	- วิธีการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว “ดอกกุหลาบ”
	- แพ้คเกจบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์
	- วิธีการบรรจุภัณฑ์และเก็บรักษา
13.00 น. - 15.00 น.	วิทยากรโดยนางนันทรัตน์ ตาลเสียน บรรยายและฝึกปฏิบัติ (ต่อ)
	- วิธีการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว “ดอกกุหลาบ”

วันที่ 1 เดือนมีนาคม พ.ศ.2569

08.30 น. - 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
09.00 น. - 12.00 น.	วิทยากรโดยนางนันทรัตน์ ตาลเสียน บรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่องทักษะการประกอบอาชีพ
	- การเตรียมอุปกรณ์และเครื่องมือ
	- วิธีการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว “ดอกป๊อปปี้”
	- แพ้คเกจบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์
	- วิธีการบรรจุภัณฑ์และเก็บรักษา
13.00 น. - 14.20 น.	วิทยากรโดยนางนันทรัตน์ ตาลเสียน บรรยายและฝึกปฏิบัติ (ต่อ)
	- วิธีการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว “ดอกป๊อปปี้”
14.20 น. - 15.00 น.	วิทยากรโดยนางนันทรัตน์ ตาลเสียน บรรยายเรื่องการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ และโครงการประกอบอาชีพการทำดอกไม้ยักซ์จากผ้าใยแก้ว