

รายละเอียดโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ

ชื่อโครงการ “โครงการพัฒนาดนเองสู่การพัฒนาสังคมและชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน”

หน่วยงาน ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอตะพานหิน

ผู้รับผิดชอบ นายภูชิต รมโพธิ์ทอง ตำแหน่ง ครูศูนย์การเรียนรู้

โทรศัพท์สำนักงาน 056-621647 มือถือ - E-mail -

☒ ฉบับขออนุมัติโครงการ☐ ฉบับขออนุมัติปรับแก้ไขรายละเอียดโครงการ ครั้งที่.....

S1 : ความเชื่อมโยง/สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ แผนงาน นโยบาย และภารกิจ

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ แผนงาน นโยบายและข้อสั่งการ

* ต้องมีความสอดคล้องอย่างน้อย 1 ข้อ

☒ พันธกิจ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอตะพานหิน

1. ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต การพัฒนาสังคมและชุมชน และการศึกษาตามอัธยาศัย อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพบนพื้นฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

2. พัฒนาการเรียนรู้โดยมุ่งให้ผู้เรียน คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น และมีสุขภาพกายและสุขภาพจิตดี มีสุนทรียภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของสังคม

3. ส่งเสริมให้ชุมชนจัดการความรู้เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน โดยบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากลผ่านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการศึกษาโดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง

4. ส่งเสริมความเข้มแข็งการสร้างภาคีเครือข่ายของชุมชนให้มีส่วนร่วมเป็นกลไกในการเรียนรู้ตลอดชีวิตแล้วใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

☐ แผนการส่งเสริมการเรียนรู้ของจังหวัดพิจิตร☒ จุดเน้นการดำเนินงานกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569

ข้อ 3. ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคต สู่การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและมีคุณภาพ

3.2 มุ่งสร้างทักษะที่หลากหลาย (Multi Skill) และความยืดหยุ่น (Resilience) ให้ประชาชน พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลกการทำงาน เช่น ทักษะการสื่อสารและการทำงานร่วมกัน ทักษะ การเรียนรู้ตลอดชีวิตและการปรับตัว ทักษะด้านวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์

3.3 ปลุกฝังความเป็นพลเมืองคุณภาพ ผ่านการบูรณาการการเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ หน้าที่พลเมือง ศิลธรรม ประชาธิปไตย และสถาบันหลักของชาติ ในบริบทที่ร่วมควบคู่กับการปลุกฝังคุณธรรม จริยธรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสาธารณะ และความเป็นพลเมืองดี เพื่อสร้างสังคมที่เข้มแข็งและอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

☐ จุดเน้นการดำเนินงานของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

☒ **มาตรฐานการศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา สังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้**

ด้านที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

1.1 ผู้เรียนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง มีคุณลักษณะเป็นไปตามเกณฑ์การจบหลักสูตรการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

1.2 ผู้จบหลักสูตรการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง สามารถนำผลที่ได้รับจากการเรียนรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ด้านที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

2.1 หลักสูตรการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีความสอดคล้องกับความถนัด ความสนใจ และความจำเป็นของกลุ่มเป้าหมาย

2.2 สื่อการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และความต้องการของผู้เรียน

2.3 ครูและผู้จัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีศักยภาพในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

2.4 การวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองมีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการจัดการเรียนรู้

2.5 ระบบแนะแนวการเรียนและการประกอบอาชีพที่สร้างโอกาสในการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

2.6 ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

ด้านที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา

3.1 ระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา

3.3 การส่งเสริม สนับสนุนให้ภาคีเครือข่ายเข้ามามีส่วนร่วมในการจัด ร่วมจัด และส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

3.5 การนิเทศภายในสถานศึกษาอย่างเป็นระบบ

☐ **แผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)**

-

☐ **ข้อสั่งการอื่น (ถ้ามี)**

-

ความสอดคล้องกับภารกิจของหน่วยงานตามที่กฎหมายกำหนด

* ต้องมีความสอดคล้องอย่างน้อย 1 ข้อ

☒ พระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. 2566

มาตรา 6 ให้กรมมีหน้าที่จัด ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้ (1) การเรียนรู้ตลอดชีวิต (2) การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง (3) การเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ นอกจากการจัด ส่งเสริม และสนับสนุน การเรียนรู้ตามวรรคหนึ่ง กรมอาจจัดส่งเสริม และ สนับสนุนการเรียนรู้ในรูปแบบอื่นที่จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ ประชาชนได้ ทั้งนี้ ตามประกาศที่รัฐมนตรี กำหนด ประกาศดังกล่าวให้ระบุเป้าหมาย แนวทาง และวิธีการไว้ด้วยการ จัด ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนรู้ตามวรรคหนึ่งและวรรคสองให้คำนึงถึงความหลากหลาย และความ ต้องการของผู้เรียน และเปิดโอกาสให้ประชาชนทุกเพศทุกวัยมีโอกาสเรียนรู้และเข้าถึง แหล่งเรียนรู้ได้อย่างทั่วถึง เท่าเทียม และเป็นธรรมโดยไม่เลือกปฏิบัติ

☐ กฎหมายอื่น เช่น ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง (ถ้ามี)

S2 : สรุปเนื้อหาสำคัญของโครงการ

1. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของประชาชน เพราะเป็นรากฐาน ของความเป็นตัวตนและสร้างความภาคภูมิใจให้กับคนในท้องถิ่น อีกทั้งยังช่วยหล่อหลอมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม ส่งเสริมความรัก ความสามัคคี และความร่วมมือของคนในชุมชนผ่านการมีส่วนร่วมในกิจกรรม ทางวัฒนธรรม นอกจากนี้ ศิลปวัฒนธรรมยังเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญสำหรับเด็ก เยาวชน และประชาชน ในการศึกษาเรื่องประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวิถีชีวิตของบรรพบุรุษ

ในปัจจุบัน แม้สังคมจะเปลี่ยนแปลงไปตามกระแสโลกาภิวัตน์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ แต่การ อนุรักษ์ พื้นฟู และสืบสานศิลปวัฒนธรรมในชุมชนยังคงมีความจำเป็น เพื่อรักษาอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ส่งเสริมการ เรียนรู้ตลอดชีวิต และสร้างความสมดุลระหว่างการพัฒนาสังคมกับการคงไว้ซึ่งคุณค่าทางวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่ การพัฒนาชุมชนที่เข้มแข็งและยั่งยืนต่อไป

ศูนย์การเรียนรู้ระดับตำบลตะพานหิน จึงดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง ด้านการพัฒนาสังคมและชุมชน โครงการพัฒนาตนเองสู่การพัฒนาสังคมและชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในชุมชน เป็นการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านความสำคัญของ ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่การอนุรักษ์ และเป็นการสร้างความสมดุลระหว่างการพัฒนาสังคมกับการคงไว้ซึ่งคุณค่า ทางวัฒนธรรม

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในชุมชน

2.2 เพื่อเป็นการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่การอนุรักษ์

3. กลุ่มเป้าหมาย/เป้าหมายและตัวชี้วัด

3.1 กลุ่มเป้าหมาย

1) ประชาชนทั่วไป จำนวน 6 คน

3.2 เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงผลผลิต (Output) : ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมผ่านเกณฑ์การดำเนินกิจกรรมของสถานศึกษา

เชิงผลลัพธ์ (Outcomes) : ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมร่วมสร้างความสมดุลระหว่างการพัฒนาสังคมกับการคงไว้ซึ่งคุณค่าทางวัฒนธรรม

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
เชิงผลผลิต (Output)		
1) ผู้เข้ารับการอบรมที่จบหลักสูตร	1) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในชุมชนเพิ่มมากขึ้น	6 คน
2) การวัดผลประเมินผล	2) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมผ่านการประเมินผลจากการทำแบบทดสอบได้	80%
เชิงผลลัพธ์ (Outcomes)		
1) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่การอนุรักษ์	1) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่การอนุรักษ์	80%

4. ระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดโครงการ

วันที่ 14 สิงหาคม 2569

S3 : กิจกรรมและงบประมาณ

5. วิธีดำเนินการ

กิจกรรมหลัก	เป้าหมาย		พื้นที่ (ระยะเวลา)	แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (บาท)				งบประมาณ รวม (บาท)
	เชิงปริมาณ (ประเภท เป้าหมาย)	เชิงคุณภาพ (ผลที่ได้รับ)		ไตรมาส 1 (ต.ค.-ธ.ค.)	ไตรมาส 2 (ม.ค.-มี.ค.)	ไตรมาส 3 (เม.ย.-มิ.ย.)	ไตรมาส 4 (ก.ค.-ก.ย.)	
1) ขั้่นวางแผน(Plan) 1.1 สํารวจสภาพปัญหาความ ต้องการ และวิเคราะห์ความ ต้องการ 1.2 เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ 1.3 วางแผนการจัดประชุม 1.4 ประสานงานแจ้งกำหนดการ ประชุม 1.5 ประสานสถานที่ 1.6 จัดเตรียมเอกสารวัสดุอุปกรณ์	1. ผู้บริหาร 1 คน 2. หัวหน้างาน แผนงานและ โครงการ 1 คน 3. หัวหน้างานการ เรียนรู้เพื่อการ พัฒนาตนเอง 1 คน 4. ครู ศกร. 1 คน	1.เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ ร่วมกันวางแผนแนว ทางการประชุม 2.เพื่อจัดทำโครงการและ เสนอขออนุมัติโครงการ	- สกร.ระดับอำเภอ ตะพานหิน - วันที่ 6 สิงหาคม 2569	-	-	-	-	-

กิจกรรมหลัก	เป้าหมาย		พื้นที่ (ระยะเวลา)	แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (บาท)				งบประมาณ รวม (บาท)
	เชิงปริมาณ (ประเภท เป้าหมาย)	เชิงคุณภาพ (ผลที่ได้รับ)		ไตรมาส 1 (ต.ค.-ธ.ค.)	ไตรมาส 2 (ม.ค.-มี.ค.)	ไตรมาส 3 (เม.ย.-มิ.ย.)	ไตรมาส 4 (ก.ค.-ก.ย.)	
2) ขั้นตอนดำเนินงาน(Do) 2.1 จัดอบรมโครงการพัฒนา ตนเองสู่การพัฒนาสังคมและ ชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน	ประชาชน 6 คน	1. เพื่อเป็นการส่งเสริม การเรียนรู้เกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมในชุมชน 2. เพื่อเป็นการเชื่อมโยง องค์ความรู้ด้าน ความสำคัญของ ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่ การอนุรักษ์	- พื้นที่อำเภอ ตะพานหิน - วันที่ 14 สิงหาคม 2569	-	-	-	2,000.-	2,000.-
3) ขั้นตอนตรวจสอบ(Check) 3.1 การประเมินผลก่อนโครงการ 3.2 การประเมินผลระหว่าง โครงการ 3.3 การประเมินผลเมื่อเสร็จสิ้น โครงการ	ประชาชน 6 คน	ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วม กิจกรรมมีความรู้ ความ เข้าใจเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมในชุมชน เพิ่มขึ้น	- สกร.ระดับ อำเภอตะพานหิน - เดือนสิงหาคม 2569	-	-	-	-	-

กิจกรรมหลัก	เป้าหมาย		พื้นที่ (ระยะเวลา)	แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (บาท)				งบประมาณ รวม (บาท)
	เชิงปริมาณ (ประเภท เป้าหมาย)	เชิงคุณภาพ (ผลที่ได้รับ)		ไตรมาส 1 (ต.ค.-ธ.ค.)	ไตรมาส 2 (ม.ค.-มี.ค.)	ไตรมาส 3 (เม.ย.-มิ.ย.)	ไตรมาส 4 (ก.ค.-ก.ย.)	
4) ปรับปรุงแก้ไข(Action) 4.1 รวบรวมข้อมูลวิเคราะห์ข้อมูล สรุปและจัดทำรายงานการ ประเมินโครงการ 4.2 ประชุมคณะทำงานเพื่อนำ ข้อมูลจากการประเมินโครงการไป ใช้ปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาดำเนิน โครงการต่อไป	1. ผู้บริหาร 1 คน 2. ครู ศกร. 3 คน		- สกร.ระดับ อำเภอตะพานหิน - เดือนสิงหาคม 2569	-	-	-	-	-
งบประมาณรวมทั้งสิ้น				-	-	-	2,000.-	2,000.-

* ระบุกิจกรรมให้ครบทั้งกระบวนการ (PDCA) ทั้งที่ใช้งบประมาณ และไม่ใช้งบประมาณ

6. วงเงินงบประมาณ (ประมาณการค่าใช้จ่าย)

ใช้เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2569 จากแผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษา และการเรียนรู้ ผลผลิตผู้รับบริการการเรียนรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง งบดำเนินงาน ด้านการพัฒนาสังคมและชุมชน รหัส 20334332005002000000 แหล่งของเงิน 6911200 ภายในวงเงินจำนวน 2,000.- บาท (- สองพันบาทถ้วน -) รายละเอียดดังนี้

- ค่าวัสดุโครงการ

เป็นเงิน 2,000.- บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,000.- บาท (- สองพันบาทถ้วน -)

หมายเหตุ ทุกรายการถ้วนเฉลี่ยจ่ายตามเท่าที่จ่ายจริง

7. เครือข่าย (ถ้ามี)

เครือข่ายชุมชนเทศบาลเมืองตะพานหิน

8. โครงการที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

8.1 โครงการประกันคุณภาพการศึกษา สกร.ระดับอำเภอตะพานหิน

8.2 โครงการนิเทศภายในสถานศึกษา

8.3 โครงการการเรียนรู้ตลอดชีวิต

9. การติดตามและประเมินผลโครงการ (วิธีการ/เครื่องมือ)

9.1.แบบทดสอบความรู้ ก่อนอบรม/หลังอบรม

9.2 แบบประเมินความพึงพอใจ (แบบ พต.12)

9.3 แบบนิเทศ (แบบ พต.11)

9.4 แบบติดตามผู้ผ่านการฝึกอบรมหลังจบหลักสูตร (แบบ พต.20)

10. การวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ ระบุปัจจัยที่จะทำให้เกิดความเสี่ยงที่โครงการจะดำเนินการไม่ได้ หรือดำเนินการแล้วไม่บรรลุผลตามเป้าหมาย/ตัวชี้วัด และการบริหารจัดการ/แก้ไขความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

ความเสี่ยง	การบริหารความเสี่ยง
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่สามารถอธิบายถึงศิลปวัฒนธรรมในชุมชนได้	ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเล่าเหตุการณ์ หรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันของตนเองเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน สังคม เพื่อแสดงออกถึงการมีศิลปวัฒนธรรมในชุมชน
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ของศิลปวัฒนธรรมในชุมชนมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมบอกถึงการดำเนินชีวิต หรือการประกอบอาชีพของตนเองเพื่อเชื่อมโยงเป็นองค์ความรู้ร่วมกันเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในชุมชน

กำหนดการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง ด้านการพัฒนาสังคมและชุมชน
โครงการพัฒนาตนเองสู่การพัฒนาสังคมและชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน
วันที่ 14 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2569
ณ พื้นที่อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร

เวลา 08.00 น. – 08.30 น.	ลงทะเบียน/รับเอกสาร
เวลา 08.30 น. – 09.00 น.	เปิดการดำเนินกิจกรรม / แนะนำ / ทดสอบก่อนเรียน
เวลา 09.00 น. – 12.00 น.	วิทยากรจัดการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการ เรื่องที่ 1 ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสะท้อนวิถีชีวิตของคนในชุมชน เรื่องที่ 2 สะพานสานศิลป์/พิพิธภัณฑ์เสาบันจัน สถานที่ด้านศิลปวัฒนธรรมชุมชน
เวลา 12.00 น. – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา 13.00 น. – 15.30 น.	ครูผู้จัดการเรียนรู้มอบหมายประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมชุมชนในแหล่งเรียนรู้/สถานที่ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์
เวลา 15.30 น. – 16.30 น.	สรุปองค์ความรู้/ทดสอบหลังเรียน/ประเมินความพึงพอใจ สิ้นสุดการดำเนินกิจกรรม

- หมายเหตุ : 1. กำหนดการนี้อาจปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม
2. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 – 10.45 น. และ 14.30 – 14.45 น.

หลักสูตรการพัฒนาตนเองสู่การพัฒนาสังคมและชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน

จำนวน 5 ชั่วโมง

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอตะพานหิน

.....

ความเป็นมา

ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของประชาชน เพราะเป็นรากฐานของความเป็นตัวตนและสร้างความภาคภูมิใจให้กับคนในท้องถิ่น อีกทั้งยังช่วยหล่อหลอมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม ส่งเสริมความรัก ความสามัคคี และความร่วมมือของคนในชุมชนผ่านการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรม นอกจากนี้ ศิลปวัฒนธรรมยังเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญสำหรับเด็ก เยาวชน และประชาชนในการศึกษาเรื่องประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวิถีชีวิตของบรรพบุรุษ

ศูนย์การเรียนรู้ระดับตำบลตะพานหิน จึงดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองด้านการพัฒนาสังคมและชุมชน โครงการพัฒนาตนเองสู่การพัฒนาสังคมและชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในชุมชน เป็นการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่การอนุรักษ์ และเป็นการสร้างความสมดุลระหว่างการพัฒนาสังคมกับการคงไว้ซึ่งคุณค่าทางวัฒนธรรม

หลักการของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่การอนุรักษ์

จุดมุ่งหมาย

เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในชุมชน เป็นการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่การอนุรักษ์ และเป็นการสร้างความสมดุลระหว่างการพัฒนาสังคมกับการคงไว้ซึ่งคุณค่าทางวัฒนธรรม

เป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

จำนวน 6 คน

ระยะเวลา

จำนวน 5 ชั่วโมง

- ทฤษฎี 3 ชั่วโมง

- ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรการพัฒนาตนเองสู่การพัฒนาสังคมและชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	โครงการพัฒนาตนเองสู่การพัฒนาสังคมและชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมในชุมชน	1. เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมในชุมชน 2. เพื่อเป็นการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสู่การอนุรักษ์	1. ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนสะท้อนวิถีชีวิตของคนในชุมชน 2. สะพานสานศิลป์/พิพิธภัณฑ์เสาบันจัน สถานที่ด้านศิลปวัฒนธรรมชุมชน 3. ศิลปวัฒนธรรมชุมชนในแหล่งเรียนรู้/สถานที่ท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์	1. วิทยากรจัดการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการ 2. ครูผู้จัดการเรียนรู้มอบหมายประเด็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 3. ประเมินผลการเรียนรู้ผู้ร่วมกิจกรรม - ทดสอบก่อนเรียน/ทดสอบหลังเรียน/ ประเมินความพึงพอใจ	3	2

สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการบรรยาย
2. แหล่งเรียนรู้ / อินเทอร์เน็ต / เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง
3. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ
4. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

1. แบบประเมินความพึงพอใจ
2. ประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาอบรมและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. ผ่านการประเมินจากแบบทดสอบหลังเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80