

รายละเอียดโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ

ชื่อโครงการ โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำพวงมโหตร

หน่วยงาน ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอตะพานหิน

ผู้รับผิดชอบ ว่าที่ ร.ต.หญิง รัชฎาภรณ์ เมฆอำ ตำแหน่ง ครูศูนย์การเรียนรู้

โทรศัพท์สำนักงาน 056-621647 มือถือ 087-5432-981 e-Mail makaum.num@gmail.com

☒ ฉบับขออนุมัติโครงการ☐ ฉบับขออนุมัติปรับแก้ไขรายละเอียดโครงการ ครั้งที่.....

S1 : ความเชื่อมโยง/สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ แผนงาน นโยบาย และภารกิจ

ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ แผนงาน นโยบายและข้อสั่งการ

* ต้องมีความสอดคล้องอย่างน้อย 1 ข้อ

☒ พันธกิจ ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอตะพานหิน

1. ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต การพัฒนาสังคมและชุมชนและการศึกษาตามอัธยาศัย อย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพบนพื้นฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

2. พัฒนาการเรียนรู้โดยมุ่งให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น และมีสุขภาพกายและสุขภาพจิตดี มีสุนทรียภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของสังคม

3. ส่งเสริมให้ชุมชนจัดการความรู้เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน โดยบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาสากลผ่านนวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการศึกษาโดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง

4. ส่งเสริมความเข้มแข็งการสร้างภาคีเครือข่ายของชุมชนให้มีส่วนร่วมเป็นกลไกในการเรียนรู้ตลอดชีวิตแล้วใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้โดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

☐ แผนการส่งเสริมการเรียนรู้ของจังหวัด.....

ยุทธศาสตร์ที่

☒ จุดเน้นการดำเนินงาน ของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

1. พลิกโฉมระบบการเรียนรู้สู่ความยืดหยุ่น เชื่อมโยง และไร้รอยต่อ

1.1 ยกระดับการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และการเรียนรู้ เพื่อคุณวุฒิตามระดับ ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตจริง และทักษะที่จำเป็น สร้างทางเลือกที่หลากหลายและยืดหยุ่น เชื่อมโยงรูปแบบการเรียนรู้อย่างเป็นระบบและไร้รอยต่อ

3. ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะแห่งอนาคต สู่การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและมีคุณภาพ

3.2 มุ่งสร้างทักษะที่หลากหลาย (Multi Skill) และความยืดหยุ่น (Resilience) ให้ประชาชน พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลกการทำงาน เช่น ทักษะการสื่อสารและการทำงานร่วมกัน ทักษะ การเรียนรู้ตลอดชีวิตและการปรับตัว ทักษะด้านวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์

4. ยกระดับคุณภาพครูนักจัดการเรียนรู้และสถานศึกษา

4.1 พัฒนาครูและบุคลากรให้เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ (Facilitator) ที่เชี่ยวชาญ เทคโนโลยี ดิจิทัล สามารถออกแบบและจัดการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่น ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนรายบุคคล

5. ส่งเสริมการใช้Digital Platform เพื่อการเรียนรู้ทุกที่ ทุกเวลา

5.3 ขยายโอกาสการเรียนรู้ไร้ขีดจำกัด ผ่านการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ที่เชื่อมโยงการเรียนรู้ทั้งออนไลน์ ออฟไลน์ และในชุมชน

6. ขยายโอกาสการเรียนรู้ให้ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย

6.3 ส่งเสริมการเรียนรู้ระหว่างวัย และการเตรียมความพร้อมสู่สังคมสูงวัยอย่างมีคุณภาพ ผ่านพื้นที่ กิจกรรมที่เอื้อต่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งระหว่างคนต่างวัย

☐ จุดเน้นการดำเนินงาน ของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 256.....

☒ มาตรฐานการศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา สังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้
มาตรฐานการศึกษาสำหรับสถานศึกษาที่จัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง แบ่งเป็น 3 ด้าน ประกอบด้วย

ด้านที่ 1 คุณภาพของผู้เรียนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง มีประเด็นการพิจารณา ดังนี้

1.1 ผู้เรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง มีคุณลักษณะเป็นไปตามเกณฑ์การจบหลักสูตรการเรียนรู้ เพื่อการพัฒนาตนเอง

1.2 ผู้จบหลักสูตรการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง สามารถนำผลที่ได้รับจากการเรียนรู้ไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต

ด้านที่ 2 คุณภาพการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง มีประเด็นพิจารณาดังนี้

2.1 หลักสูตรการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีความสอดคล้องกับความต้องการ ความสนใจ และ ความจำเป็นของกลุ่มเป้าหมาย

2.2 สื่อการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรการจัดการ เรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง และความต้องการของผู้เรียน

2.3 ครูและผู้จัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีศักยภาพในการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนา ตนเอง

2.4 การวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีความสอดคล้องกับ จุดมุ่งหมายของการจัดการเรียนรู้

2.5 ระบบแนะแนวการเรียนและการประกอบอาชีพที่สร้างโอกาสในการเรียนรู้เพื่อการพัฒนา ตนเอง

2.6 ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

ด้านที่ 3 คุณภาพการบริหารจัดการของสถานศึกษา

3.1 ระบบประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา

3.2 การส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรภายในสถานศึกษา

3.3 การส่งเสริม สนับสนุนให้ภาคีเครือข่ายเข้ามามีส่วนร่วมในการจัด ร่วมจัด และส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนรู้ของสถานศึกษา

3.4 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการบริหารจัดการและจัดการเรียนรู้

3.5 การเกิดภายในสถานศึกษาอย่างเป็นระบบ

☐ แผนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

☐ ข้อเสนอแนะอื่น (ถ้ามี)

ความสอดคล้องกับภารกิจของหน่วยงานตามที่กฎหมายกำหนด

* ต้องมีความสอดคล้องอย่างน้อย 1 ข้อ

☒ พระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. 2566

มาตรา 5 การส่งเสริมการเรียนรู้ตามพระราชบัญญัตินี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาบุคคล ให้มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญา เป็นคนดี มีวินัย รู้จักสิทธิควบคู่กับ หน้าที่และความรับผิดชอบ ภูมิใจและตระหนักในความสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และ การปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาประโยชน์ส่วนรวมและ ของประเทศชาติ รู้จักความพอเพียง มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ไม่เรียนรู้ มีความรอบรู้ รอบคอบ ระมัดระวัง มีคุณธรรม และมีความซื่อสัตย์สุจริต รวมทั้งมีสำนึกในความรับผิดชอบต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีความเป็นพลเมืองที่สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมไทย และสังคมโลกได้อย่างมีความสุข กับเพื่อให้บุคคลมีทักษะการเรียนรู้ ทักษะอาชีพ และทักษะชีวิต ที่สอดคล้องและเท่าทันพัฒนาการของโลก และมีโอกาสพัฒนาหรือเพิ่มพูนทักษะของตนให้สูงขึ้น หรือ ปรับเปลี่ยนทักษะของตนตามความถนัดหรือความจำเป็น

มาตรา 6 ให้กรมมีหน้าที่จัด ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

(1) การเรียนรู้ตลอดชีวิต

(2) การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง

(3) การเรียนรู้เพื่อคุณวุฒิตามระดับ นอกจากการจัด ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนรู้ตามวรรคหนึ่ง กรมอาจจัดส่งเสริม และ สนับสนุนการเรียนรู้ในรูปแบบอื่นที่จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ประชาชนได้ ทั้งนี้ ตามประกาศที่รัฐมนตรี กำหนด ประกาศดังกล่าวให้ระบุเป้าหมาย แนวทาง และวิธีการไว้ด้วย การจัด ส่งเสริม และ สนับสนุนการเรียนรู้ตามวรรคหนึ่งและวรรคสองให้คำนึงถึงความหลากหลาย และความต้องการของผู้เรียน และ เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกเพศทุกวัยมีโอกาสเรียนรู้และเข้าถึง แหล่งเรียนรู้ได้อย่างทั่วถึง เท่าเทียม และเป็นธรรม โดยไม่เลือกปฏิบัติ

มาตรา 9 การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีเป้าหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพ ทักษะ และ ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านตามความถนัดของตน การประกอบอาชีพ การพัฒนาอาชีพ การยกระดับคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน หรือสังคม หรือเพื่อประโยชน์แห่งความรอบรู้ของตน โดยอาจได้รับการรับรองคุณวุฒิตามความเหมาะสม

ในการจัดการเรียนรู้ตามวรรคหนึ่ง ให้มีระบบแนะแนวการเรียนและการประกอบอาชีพเพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ทราบล่วงหน้าหรือวางแผนให้สอดคล้องกับความถนัดของตนเองด้วย

มาตรา 10 ในการจัด ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเอง ให้กรมดำเนินการ โดยคำนึงถึงแนวทาง ดังต่อไปนี้

- (1) ดำเนินการโดยวิธีการใด ๆ เพื่อกระตุ้นให้บุคคลทุกช่วงวัยทุกอาชีพได้เรียนรู้หรือฝึกฝนในเรื่องที่ตนถนัดหรือสนใจ เพื่อการพัฒนาศักยภาพ ทักษะ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน สำหรับการประกอบอาชีพ การพัฒนาอาชีพ การดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข หรือการร่วมกันพัฒนาชุมชนของตน
- (2) ส่งเสริม สนับสนุน ช่วยเหลือหรือร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการดำเนินการตาม (๑)

□ กฎหมายอื่น เช่น ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง (ถ้ามี)

S2 : สรุปเนื้อหาสำคัญของโครงการ

1. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าและสะท้อนถึงวิถีชีวิต ความเชื่อ และความคิดสร้างสรรค์ของคนในชุมชน โดยเฉพาะงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น แต่ในปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิถีชีวิตทำให้ภูมิปัญญาการประดิษฐ์งานศิลปหัตถกรรมบางประเภทมีแนวโน้มที่จะเลือนหายไป การส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนได้เรียนรู้และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมจึงเป็นแนวทางสำคัญในการสืบสานและรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนให้คงอยู่ต่อไป

พวงมโหตร เป็นงานประดิษฐ์จากกระดาษที่มีรูปแบบ สีสัน และลวดลายที่สวยงาม นิยมนำมาใช้ประดับตกแต่งในงานบุญ งานประเพณี และกิจกรรมทางวัฒนธรรมของชุมชน การเรียนรู้การทำพวงมโหตรนอกจากจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้และทักษะด้านงานประดิษฐ์แล้ว ยังเป็นการเรียนรู้คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ฝึกสมาธิ ความคิดสร้างสรรค์ ความประณีต และสามารถนำทักษะไปต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างรายได้ได้อีกทางหนึ่ง

ศูนย์การเรียนรู้ระดับตำบลวังสำโรง จึงจัดทำ โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำพวงมโหตร เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนและประชาชนได้เรียนรู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น มีทักษะในการประดิษฐ์พวงมโหตร สามารถนำความรู้ไปใช้ในการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดให้แก่คนรุ่นต่อไป ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะเพื่อสร้างสรรค์ผลงานและเพิ่มมูลค่าให้กับงานหัตถกรรมในชุมชนได้อย่างเหมาะสม

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 2.2 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้และทักษะในการประดิษฐ์พวงมโหตรได้อย่างถูกต้องและสวยงาม
- 2.3 เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดภูมิปัญญาการทำพวงมโหตรให้คงอยู่ในชุมชน และสามารถนำไปต่อยอดสร้างรายได้

3. กลุ่มเป้าหมาย/เป้าหมายและตัวชี้วัด

3.1 กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชน จำนวน 6 คน

3.2 เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงผลผลิต (Output) : ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมผ่านกระบวนการตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

เชิงผลลัพธ์ (Outcomes) : ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและสามารถประดิษฐ์พวงมโหตรได้

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
เชิงผลผลิต (Output)		
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรมด้านการทำพวงมโหตร	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ 80 ขึ้นไป
2. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมาและคุณค่าของพวงมโหตร	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่เข้าร่วมกิจกรรมตลอดหลักสูตร	ร้อยละ 80 ขึ้นไป
3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถประดิษฐ์พวงมโหตรได้	จำนวนผู้เข้าร่วมที่สามารถทำพวงมโหตรได้	ร้อยละ 80 ขึ้นไป
4. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมผ่านการประเมินความรู้หลังการอบรม	จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบหลังอบรม	ร้อยละ 80 ขึ้นไป
เชิงผลลัพธ์ (Outcomes)		
1. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้และทักษะการทำพวงมโหตรไปใช้ประโยชน์ได้	ร้อยละของผู้เข้าร่วมที่สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้	ร้อยละ 80 ของผู้เข้าร่วมมีคะแนนทดสอบหลังเรียนเพิ่มขึ้น
2. ผู้เข้าร่วมสามารถนำทักษะไปต่อยอดและถ่ายทอดให้แก่ครอบครัวหรือชุมชน	ร้อยละของผู้เข้าร่วมที่สามารถถ่ายทอดหรือประยุกต์ใช้ทักษะได้	ร้อยละ 80 ขึ้นไป
3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมและเห็นประโยชน์ของการเรียนรู้	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	อยู่ในระดับ ดี หรือ ร้อยละ 80 ขึ้นไป

4. ระยะเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุดโครงการ

วันที่ 19 สิงหาคม 2569

S3 : กิจกรรมและงบประมาณ

5. วิธีดำเนินการ

กิจกรรมหลัก	เป้าหมาย		พื้นที่ (ระยะเวลา)	แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (บาท)				งบประมาณ รวม (บาท)
	เชิงปริมาณ (ประเภท เป้าหมาย)	เชิงคุณภาพ (ผลที่ได้รับ)		Q1 (ต.ค.- ธ.ค.)	Q2 (ม.ค.-มี.ค.)	Q3 (เม.ย.-มิ.ย.)	Q4 (ก.ค.-ก.ย.)	
1) ขึ้นวางแผน(Plan) 1.1 ศึกษานโยบาย แนวทาง และข้อมูลเกี่ยวกับการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำพวงมโหตร 1.2 เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ 1.3 วางแผนการดำเนินกิจกรรม	1. ผู้บริหาร 1 คน 2.หัวหน้างาน แผนงานและ โครงการ 1 คน 3.หัวหน้างานการ เรียนรู้เพื่อการ พัฒนาตนเอง 1 คน 4.ครูศูนย์การ เรียนรู้ 1 คน	1. ผู้บริหารประชุม แจงแนวทางการ ดำเนินกิจกรรมการ เรียนรู้เพื่อการ พัฒนาตนเอง 2. บุคลากร รู้ สภาพปัญหาและ ความต้องการของ กลุ่มเป้าหมาย/ ชุมชน 3. บุคลากรจัดทำ โครงการเสนอต่อ สถานศึกษา	สกร.ระดับ อำเภอตะพาน หิน 6 สิงหาคม 2569	-	-	-	-	-

กิจกรรมหลัก	เป้าหมาย		พื้นที่ (ระยะเวลา)	แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (บาท)				งบประมาณ รวม (บาท)
	เชิงปริมาณ (ประเภท เป้าหมาย)	เชิงคุณภาพ (ผลที่ได้รับ)		Q1 (ต.ค.- ธ.ค.)	Q2 (ม.ค.-มี.ค.)	Q3 (เม.ย.-มิ.ย.)	Q4 (ก.ค.-ก.ย.)	
2) ขั้นตอนดำเนินงาน(Do) 2.1 ประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้เข้าร่วม 2.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมอบรมและให้ความรู้ แก่กลุ่มเป้าหมายเกี่ยวกับการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำพวงมโหตร 2.3 ฝึกปฏิบัติ การประดิษฐ์พวงมโหตร	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 6 คน	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรู้ ความ เข้าใจเกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรม และสามารถ ประดิษฐ์ พวงมโหตรได้	วัดสามบีงบาตร ตำบล วังสำโรง วันที่ 19 สิงหาคม 2569 เวลา 09.00 – 15.00 น.	-		-	2,000.-	2,000.-
3) ขั้นตอนตรวจสอบ(Check) 3.1 การประเมินผลก่อนโครงการ 3.2 การประเมินผลระหว่างโครงการ 3.3 การประเมินผลเมื่อเสร็จสิ้นโครงการ	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 6 คน	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่ เข้าร่วมโครงการ ผ่านกิจกรรมตาม เกณฑ์ที่กำหนด และมีความพึง พอใจระดับดี ขึ้น ไป	ศพอส.ตำบล วังสำโรง อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร สิงหาคม 2569	-	-	-	-	-

กิจกรรมหลัก	เป้าหมาย		พื้นที่ (ระยะเวลา)	แผนการใช้จ่ายงบประมาณ (บาท)				งบประมาณ รวม (บาท)
	เชิงปริมาณ (ประเภท เป้าหมาย)	เชิงคุณภาพ (ผลที่ได้รับ)		Q1 (ต.ค.- ธ.ค.)	Q2 (ม.ค.-มี.ค.)	Q3 (เม.ย.-มิ.ย.)	Q4 (ก.ค.-ก.ย.)	
4) ปรับปรุงแก้ไข(Action) 4.1 นำผลจากข้อเสนอแนะและปัญหาอุปสรรค ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวบรวมเป็นแนวทางการ พัฒนากิจกรรม 4.2 ประชุมคณะทำงานเพื่อนำข้อมูลจากการ ประเมินโครงการไปใช้ปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา ดำเนินโครงการต่อไป	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 6 คน	รวบรวมข้อมูล จัดทำรายงาน สรุปผลการ ดำเนินงานเพื่อ นำไปสู่การ ปรับปรุงรูปแบบ และวิธีการดำเนิน กิจกรรมให้มีความ เหมาะสม และ สอดคล้องกับ ความต้องการของ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ในครั้งต่อไป	ศก.ระดับ ตำบลวังสำโรง สิงหาคม 2569	-	-	-	-	-
งบประมาณรวมทั้งสิ้น				-	-	-	2,000	2,000.-

6. วงเงินงบประมาณ (ประมาณการค่าใช้จ่าย)

- เบิกจ่ายจากแผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ ผลผลิตผู้รับบริการ การเรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาตนเอง งบดำเนินงาน รหัส 20334332005002000000 แหล่งของเงิน 6911200 ภายในวงเงินจำนวน 2,000 บาท (สองพันบาทถ้วน) เพื่อจ่ายเป็นค่าใช้จ่าย ในการดำเนินงานทั้งโครงการ ดังนี้

- ค่าวัสดุอุปกรณ์	เป็นเงิน 1,000.- บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากร	เป็นเงิน 1,000.- บาท
รวมทั้งสิ้น	2,000.- บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,000.- บาท (สองพันบาทถ้วน)

7. เครือข่าย

- 7.1 อบต.วังสำโรง
- 7.2 ผู้นำชุมชน
- 7.3 โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพชุมชนตำบลวังสำโรง
- 7.4 พัฒนาชุมชน

8. โครงการที่เกี่ยวข้อง

1. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา สกร.ระดับอำเภอตะพานหิน
2. โครงการนิเทศภายในสถานศึกษา
3. โครงการการเรียนรู้ตลอดชีวิต

9. การติดตามและประเมินผลโครงการ

- 9.1 แบบทดสอบความรู้ ก่อนอบรม / หลังอบรม
- 9.2 แบบประเมินความพึงพอใจ แบบ พต.12
- 9.3 แบบนิเทศ แบบ พต.11
- 9.4 แบบติดตามผู้ผ่านการฝึกอบรมหลังจบหลักสูตร แบบ พต. 20

10. การวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ ระบุปัจจัยที่จะทำให้เกิดความเสี่ยงที่โครงการจะดำเนินการไม่ได้ หรือ ดำเนินการแล้วไม่บรรลุผลตามเป้าหมาย/ตัวชี้วัด และการบริหารจัดการ/แก้ไขความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

ความเสี่ยง	การบริหารความเสี่ยง
ผู้เข้าร่วมมีทักษะด้านงานประดิษฐ์แตกต่างกัน ทำให้บางรายไม่สามารถทำพวงมโหตรได้ตามขั้นตอน	วิทยากรสาธิตทีละขั้นตอน ใช้สื่อประกอบที่เข้าใจง่าย และให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดระหว่างการทำปฏิบัติ
วัสดุและอุปกรณ์สำหรับการทำพวงมโหตรไม่เพียงพอหรือไม่พร้อมใช้งาน	จัดเตรียมและตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ให้เพียงพอกับจำนวนผู้เข้าร่วมก่อนดำเนินกิจกรรม และจัดเตรียมวัสดุสำรอง

ความเสี่ยง	การบริหารความเสี่ยง
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีจำนวนไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	ประชาสัมพันธ์โครงการล่วงหน้าผ่านผู้นำชุมชน เครือข่าย และช่องทางสื่อสารต่าง ๆ พร้อมประสานและติดตามกลุ่มเป้าหมาย
อาจเกิดอุบัติเหตุจากการใช้รถราหรืออุปกรณ์ในการประดิษฐ์	ชี้แจงวิธีการใช้อุปกรณ์อย่างปลอดภัย จัดเตรียมอุปกรณ์ที่เหมาะสม และมีวิทยากรหรือผู้รับผิดชอบดูแลอย่างใกล้ชิด

กำหนดการ
โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำพวงมโหตร
วันที่ 19 สิงหาคม 2569
ณ วัดสามบึงบาตร หมู่ที่ 3 ตำบลวังสำโรง อำเภอดงพิกุล จังหวัดพิจิตร
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอดงพิกุล จังหวัดพิจิตร

เวลา	กิจกรรม/หลักสูตร	หมายเหตุ
08.30 น. – 08.45 น.	- ลงทะเบียน รับคู่มือ และทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test)	- ครูศูนย์การเรียนรู้
08.45 น. – 09.00 น.	- พิธีเปิดกิจกรรมฯ โดยนายเชื่อน ใจจำนงค์ นายก อบต.วังสำโรง ประธานพิธีเปิด ว่าที่ ร.ต.หญิง รัชฎาภรณ์ เมฆอำ ครูศูนย์การเรียนรู้ กล่าวรายงาน แจ้งรายละเอียดและวัตถุประสงค์โครงการ	
09.00 น. – 12.00 น.	- วิทยากรบรรยาย เรื่อง 1. ความรู้เกี่ยวกับพวงมโหตรและคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม 2. วัสดุ อุปกรณ์ และการออกแบบพวงมโหตร 3. การพับและการตัดกระดาษสำหรับทำพวงมโหตร	- วิทยากร
13.00 น. – 14.30 น.	3. การพับและการตัดกระดาษสำหรับทำพวงมโหตร (ต่อ) 4. การประกอบและตกแต่งพวงมโหตร 5. การสร้างสรรค์ผลงานและการนำไปใช้	- วิทยากร
14.30 น. – 15.00 น.	- ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) และประเมินความพึงพอใจ - พิธีปิดกิจกรรม	- ครูศูนย์การเรียนรู้ - วิทยากร

หมายเหตุ : กำหนดการนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

หลักสูตรการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำพวงมโหตร จำนวน 5 ชั่วโมง

ความเป็นมา

ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า สะท้อนถึงวิถีชีวิต ความเชื่อ และความคิดสร้างสรรค์ของคนในชุมชน โดยเฉพาะงานหัตถกรรมและงานประดิษฐ์ที่มีการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น แต่ในปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวิถีชีวิตส่งผลให้ภูมิปัญญาบางด้านเริ่มลดความนิยมและอาจสูญหายไป การส่งเสริมให้ประชาชนและคนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้จึงเป็นแนวทางสำคัญในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป

พวงมโหตรเป็นงานประดิษฐ์จากกระดาษที่มีความสวยงามและสะท้อนภูมิปัญญาด้านงานศิลปหัตถกรรม นิยมนำมาใช้ประดับตกแต่งในงานบุญ งานประเพณี และกิจกรรมทางวัฒนธรรม การเรียนรู้การทำพวงมโหตรช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สมาธิ ความประณีต และการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ รวมทั้งสามารถนำทักษะไปประยุกต์ใช้ในการตกแต่งสถานที่และต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างรายได้

ศูนย์การเรียนรู้ระดับตำบลวังสำโรง จึงจัดทำหลักสูตร “สืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำพวงมโหตร” เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนและประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการประดิษฐ์พวงมโหตร ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถนำความรู้ไปใช้ในการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดแก่คนรุ่นต่อไป รวมถึงสามารถนำไปต่อยอดสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และเพิ่มมูลค่าให้กับงานหัตถกรรมในชุมชน

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรมุ่งเน้นการเรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยให้ผู้เข้ารับการอบรมเรียนรู้ความเป็นมา คุณค่า วัสดุอุปกรณ์ เทคนิคการออกแบบ และขั้นตอนการทำพวงมโหตร ผ่านการบรรยาย การสาธิต และการฝึกปฏิบัติจริง เพื่อให้สามารถประดิษฐ์พวงมโหตรได้ด้วยตนเองอย่างถูกต้อง สวยงาม และประณีต ตลอดจนเกิดความภาคภูมิใจและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมของชุมชน

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้และทักษะในการประดิษฐ์พวงมโหตรได้อย่างถูกต้องและสวยงาม
3. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดภูมิปัญญาการทำพวงมโหตรให้คงอยู่ในชุมชน และสามารถ

นำไปต่อยอดสร้างรายได้

เป้าหมาย

ประชาชนในพื้นที่ จำนวน 6 คน

ระยะเวลา

จำนวน 5 ชั่วโมง

- ทฤษฎี จำนวน 2.30 ชั่วโมง
- ปฏิบัติ จำนวน 2.30 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรการสืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้านการทำพวงมโหตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	ความรู้เกี่ยวกับพวงมโหตร และคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม	เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ความสำคัญ และคุณค่าของพวงมโหตร	ความเป็นมา ความสำคัญ คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ความสัมพันธ์กับงานบุญและประเพณี	บรรยาย ชมตัวอย่าง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และซักถาม	1 ชั่วโมง	-
2.	วัสดุ อุปกรณ์ และการออกแบบพวงมโหตร	เพื่อให้สามารถเลือกวัสดุ เตรียมอุปกรณ์ และออกแบบรูปแบบชิ้นงานได้	การเลือกกระดาษและสี การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ การออกแบบลวดลายและรูปทรง	บรรยาย สาธิต และฝึกออกแบบชิ้นงาน	30 นาที	30 นาที
3.	การพับและการตัดกระดาษสำหรับทำพวงมโหตร	เพื่อให้สามารถพับและตัดกระดาษตามรูปแบบได้อย่างถูกต้อง	เทคนิคการพับกระดาษ การวัดและกำหนดขนาด การตัดลวดลาย การใช้กรรไกรอย่างปลอดภัย	วิทยากรสาธิตทีละขั้นตอน และผู้เข้าร่วมฝึกปฏิบัติ	30 นาที	1 ชั่วโมง
4.	การประกอบและตกแต่งพวงมโหตร	เพื่อให้สามารถประกอบและตกแต่งพวงมโหตรได้อย่างสวยงามและประณีต	การคลี่กระดาษ การขึ้นรูป การประกอบชิ้นส่วน การตกแต่ง และการเพิ่มความสวยงาม	สาธิตและฝึกปฏิบัติจริง โดยวิทยากรให้คำแนะนำ	-	1 ชั่วโมง
5.	การสร้างสรรค์ผลงานและการนำไปใช้	เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานและนำความรู้ไปใช้ประโยชน์หรือต่อยอดได้	การออกแบบรูปแบบใหม่ การนำพวงมโหตรไปใช้ในงานประเพณี การดูแลรักษา และแนวทางการต่อยอด	ฝึกปฏิบัติ สรุปผลงาน นำเสนอและแลกเปลี่ยนเรียนรู้	30 นาที	-

สื่อการเรียนรู้

- เอกสารประกอบการอบรม
- PowerPoint
- คลิปวิดีโอ
- อินโฟกราฟิกตัวอย่างฉลากโภชนาการ
- แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน

การวัดประเมินผล

- 1 แบบทดสอบความรู้ ก่อนอบรม / หลังอบรม
- 2 แบบประเมินความพึงพอใจ แบบ พต.12
- 3 แบบนิเทศ แบบ พต.11
- 4 แบบติดตามผู้ผ่านการฝึกอบรมหลังจบหลักสูตร แบบ พต. 20

เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาอบรมและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. ผ่านการประเมินจากแบบทดสอบหลังเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

หมายเหตุ หน่วยจัดการเรียนรู้สามารถเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม